

LA CHABRIOLE

N° 88 - Eté 2016



FJEP St Michel - St Maurice

EDITO

Comme le chantera sans doute le groupe HK & les Saltinbanks le 16 juillet prochain : « *Faudrait faire comme si tout allait bien, ne rien dire, ne rien voir et surtout passer son chemin mis à part ...* »* et la liste est longue ! Avant que ces « *rallumeurs d'étoiles* »* nous rappellent que « *comme ceux-là qui ont écrit notre histoire, ces âmes rebelles en nos mémoires ; au pied du mur qu'ils ont bâti, saurons-nous relever le défi ??* »*

Entre la tentation facile du découragement et la perspective enthousiaste du devenir, HK est sur « *la même longueur d'onde* »* que nous et que ce 88^{ème} numéro vagabondant entre le « tout va bien » et le « mis à part... »

Même si « *on lâche rien* »*, l'été, c'est aussi le moment des festivités, du soleil, du bonheur, de la convivialité, des découvertes et des rencontres, avec notamment le Festival de la Chabriole.

Nous souhaitons tout autant de réussite à toutes les animations proposées durant les mois à venir.

Bel été à toutes et tous,

Le Comité de Rédaction

**Textes et titres de HK & les Saltinbanks*

SOMMAIRE

Éditorial	: page 1
UNRPA St Michel St Maurice	: pages 2 et 3
École	: pages 4 et 5
Biblious	: pages 6 et 7
Pont de Vanilles	: page 8
41 ^{ème} festival	: pages 9 à 12
Animations estivales	: page 13
Les retrouvailles	: page 14
Cabrioles	: page 15
Les sentiers de la Chabriole	: pages 16 et 17
APEX BOIS	: pages 18 et 19

Dossier 1914 - 1918

* Morts pour la France	: page 20
* « Vous ne passerez pas »	: page 21
* Les mutins	: pages 22 à 24

Un dimanche de chasse	: page 25
ACCA St Michel	: page 26
Coup de griffe	: page 27
Guillaume le conquérant	: pages 28 à 30
Réflexions de comptoir	: page 31
Tatane&godillot	: page 32
Laïcité	: page 33
Rural Gospel	: page 34
Jeux et concert	: page 35
Il Commendatore	: pages 36 et 37
Chronicolette	: pages 38 à 41
Vienne	: pages 42 à 45
Que les puissants	: page 46
Rétro Chabriole	: page 47
Solutions jeux + Calendrier	: page 48

Editeur de la publication : FJEP St Michel St Maurice
Directeur de publication : Jean Claude Pizette –Président
Dépôt légal : en cours
ISSN : en cours
N° CPPAP : en cours
Imprimeur : Le Crestois 52 rue Sadi Carnot BP 217
26401 Crest
Tirage en 650 exemplaires
Adresse : La Chabriole Chez Mr De Palma
Les Peyrets 07360 St Michel de Chabrillanoux

La prochaine Chabriole sortira fin novembre 2016,

vous pouvez déjà envoyer vos articles :

- ◆ A l'adresse de la Chabriole :
Chez Dominique de Palma
Les Peyrets 07360 St Michel de Chabrillanoux
- ◆ Mireille Pizette : mireillepizette@gmail.com
- ◆ Claire Carrasse : clairec.cocop@gmail.com

Photo de couverture de

Jean-Claude Pizette :
« Le pont de Vanilles »



Papier recyclé

ENSEMBLE et SOLIDAIRES U.N.R.P.A. St Michel St Maurice

Le printemps étant déjà fini, l'été est là.....

Voilà l'occasion de nous retrouver grâce à la Chabriole pour vous donner des nouvelles de notre club qui se porte ma foi très bien.

C'est toujours avec beaucoup de bonheur et de joie que nous nous rencontrons deux fois par mois.



Nous nous sommes quittés, le LOTO 2016 allait se réaliser. Très belle journée, un peu moins de monde que l'année dernière mais qu'importe, l'ambiance était bonne, le moment agréable et c'est cela qui compte.

Les journées de l'amitié Les Ollières-Dunière-St Fortunat.

Encore une fois, ces journées là sont exceptionnelles car il en sort de ces rencontres un bien être et un moment fort de joie et de plaisir.

Cette année nous les avons reçus, l'année prochaine nous irons chez eux.

Voyage à NYONS

Nous nous associons à Dunière et St Fortunat pour faire ce voyage.

Une fois le car plein nous sommes partis de bon matin, de bonne heure et de bonne humeur, en direction du sud pour une journée agréable.



Visite d'une savonnerie.

Un repas excellent dans un cadre magnifique.

Après midi visite d'une chocolaterie.



Fin de nos rencontres le 15 juin 2016.

Nous nous retrouverons fin Août 2016.



PLANNING D'AOÛT A DÉCEMBRE 2016

➤ **31 Août** : première rencontre pour inscription et règlement pour le voyage.

➤ **06 Septembre** : VOYAGE à MORAS EN VALLOIRES



➤ **21 Septembre** : Rencontre

➤ **12 Octobre** : Rencontre / Mr Christian Chapus viendra nous parler de son livre et nous le dédicacer.

➤ **19 Octobre** : R.D.S. - journée promotionnelle. Rendez-vous à 9 h à la salle (Alliandre). Apportez vos couverts.



➤ **08 Novembre** :
Rencontre

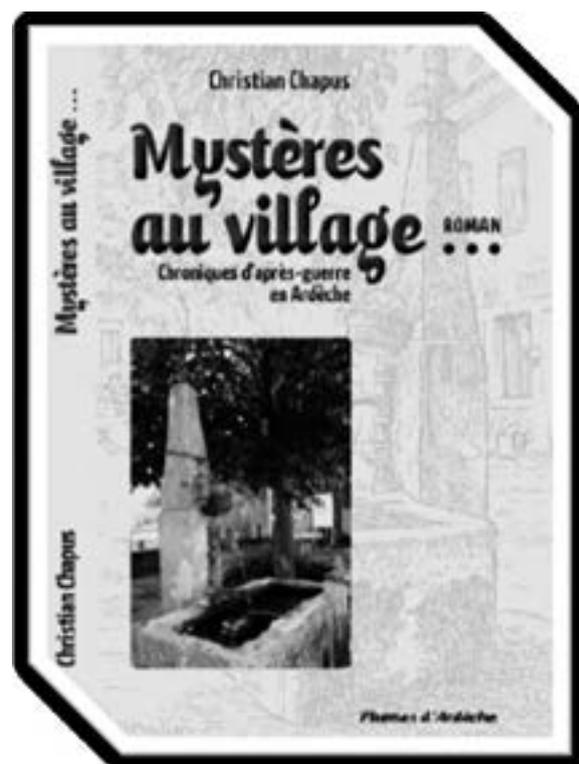
➤ **16 Novembre** :
Rencontre ou
voyage
culturel ?????

➤ **23 Novembre** :
Rencontre

➤ **07 Décembre** : Rencontre

➤ **4 ou 15 Décembre** : REPAS DE NOEL (lieu à définir)

➤ **11 Janvier** : Première rencontre de l'année 2017.





CLASSE DE DÉCOUVERTE AU PRADET

Les élèves de moyenne section jusqu'au CM2 de l'école sont partis en classe de mer au Pradet dans le var du 25 au 29 avril 2016.

Lors de ce voyage scolaire, les plus petits ont pu découvrir la faune et la flore du littoral tandis que la classe des grands s'est initiée à la pratique de la voile.

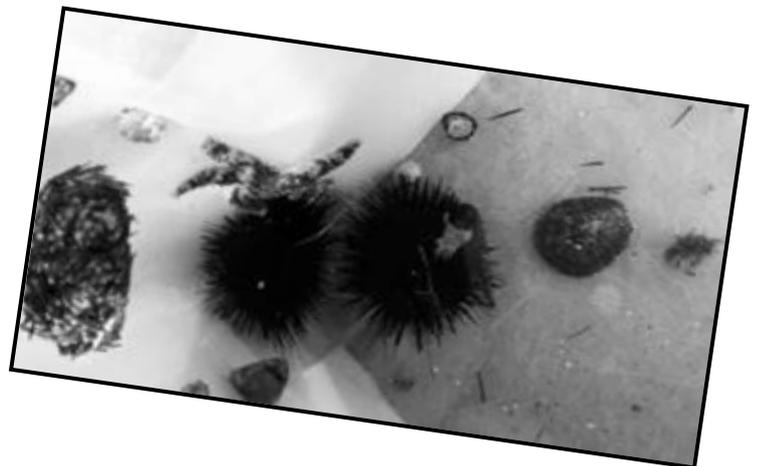
Au programme de cette semaine :

→ **Lundi 25 avril** : « Jour du grand départ ». Nous avons pris le car et quitté Saint Michel à 8h00 pour arriver au Pradet en début d'après-midi. Après avoir fait connaissance avec nos animateurs de la semaine (« Oui-oui » pour les petits et Quentin pour les grands) et pris possession des lieux au centre de la Fol 07 « Le mas de l'Artaude », nous nous sommes rendus sur la plage pour découvrir la mer. Les petits ont pu goûter et jouer sur la plage pendant que les grands se sont familiarisés avec le vocabulaire de la voile.



Cette première journée s'est terminée par une veillée « spectacle » mise en scène par les animateurs du centre.

→ **Mardi 26 avril** : Le matin, tous les enfants de l'école ont participé à la « pêche à pieds » où ils ont attrapé différents coquillages, des oursins et même une étoile de mer.



L'après-midi, les petits ont travaillé en classe sur les animaux observés le matin et les grands se sont adonnés à une séance de Land' art sur la plage.

→ **Mercredi 27 avril** : Journée découverte de la flore pour les petits et voile pour les grands.

→ **Jeudi 28 avril** : Les petits ont fait une promenade le long du littoral pour arriver jusqu'au port « des oursinières » le matin puis ont profité une dernière fois de la plage l'après-midi.



Les grands ont fait de la voile le matin puis sont sortis mener une enquête au port « des oursinières » l'après-midi.



Le soir, tous les enfants, enseignants, accompagnateurs et animateurs du centre se sont réunis pour la fameuse « BOUM » de dernière soirée.

→ **Vendredi 29 avril** : « Le retour » : Pour la dernière matinée au centre, les enfants de la classe des petits se sont initiés au Land' art pendant que les grands ont appris les techniques de réalisation de quelques nœuds marins. Puis l'heure des « au revoir » est arrivée : nous avons repris le car en début d'après-midi pour arriver à St Michel en fin d'après-midi.

Tous les enfants ont été ravis de cette semaine passée au bord de la mer et nous en profitons pour remercier tous ceux et celles qui ont rendu possible ce voyage : les parents d'élèves et l'Amicale laïque, la mairie de St Michel, le Conseil général et bien sûr nos chers « accompagnateurs » : Chantal, Anne et Mick.

Camille et Olivier.

Bibliothèque municipale pour toutes et tous

St Michel de Chabrillanoux St Maurice en Chalencon

Le bibliobus est passé !

Près de 300 ouvrages de la bibliothèque sont renouvelés.

C'est le printemps, bientôt l'été, pensez lecture, quel que soit le temps !



Quelques exemples de « nouveautés »

Romans pour les grands : Les accommodements raisonnables Jean-Paul Dubois, Les hommes qui ne savent pas être aimés Yasmina Réza, Passer l'hiver Olivier Adam, Sans moi Marie Desplechin ...

Romans pour les moins grands : L'anniversaire du chat assassin de Anne Fine, Jojo et Paco brouillent les pistes de Isabelle Wilsdorf, Vacances sur Venus de Germano Zullo etc...

Albums pour les petits : Mes parents sont marteaux de P. Besnier & L. Corazza, Un jour affreux de James Stevenson, A la douche ! d'Emile Jadoul ...

Documents pour tous : Des milliers de recettes (Ch'ti, marocaines etc...), sur les animaux disparus, sur la Chine, Lisbonne, la Savoie, Berlin, Prague ...

Documentaires enfants : Le dico des chevaliers, Et Eugène inventa la poubelle, Django Reinhart, Archimède et la géométrie appliquée ...de nombreux livres de sciences et de nature pour les enfants.

BD pour les grands : La musique par le fluide glaciale orchestra, Innuat en quête de mémoire (histoire des Innus, peuple autochtone du Canada) et bien d'autres...

BD pour les moins grands : Les Spirou, les Achille Talon, Les Léonard, Pierre Tombale, Titeuf deux bacs pleins !

Si vous avez envie de rejoindre l'équipe des bénévoles de la bibliothèque n'hésitez pas !

Nous avons des bras grands ouverts.

Contact : biblianous@gmail.com

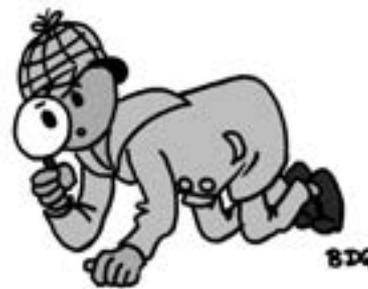
Permanences bibliothèque :
Les jeudis de 16 h 30 à 18 h
Les samedis de 10 h à 12h

En juillet, la bibliothèque sera ouverte seulement les samedis
En août, fermeture annuelle.

La lecture dans tous ses états : une énergie renouvelable !

Pol'Art : Fête du livre dimanche 24 juillet 2016 :
Suspens à Chalencon !

Ateliers « police scientifique » et **jeu de piste** pour les jeunes.
Rencontre publique avec *Raphaël Bishoff* qui a reçu plusieurs prix du polar avec ses nouvelles (dont une sort bientôt en court métrage) et *Laurence Biberfeld*, auteure de nombreux romans dans la série noire.
Brigades de lectures de Brigitte Prévost.



1er et 2 octobre, Festival Roman et Cinéma de Vernoux



Vous trouverez à la bibliothèque de St Michel les livres qui font l'objet d'une adaptation au cinéma sélectionnés pour cette année .

Room de Emma Donoghue

Mal de pierre de Milena Agus

Les bottes rouges de Franz Bartelt

Carol de Patricia Highsmith

Les arabes dansent aussi de Sayed Kashua

Bicentenaire de Lyonel Trouillot

Tous les 1er vendredis des mois pairs,
causerie bouquins à la bibliothèque de St Michel de Chabrilanoux.

Les causeries sont ouvertes à tous et toutes. C'est un moment convivial où tous les ouvrages que vous aimez ont leur place : BD, polars, romans, essais ...

Par exemple, à la causerie de juin nous avons parlé (entre autres) de :

Mémoire de Fille (Annie Ernaux),
L'Emprunte de l'Ange (Nancy Huston),
Une Journée d'Ivan Denissovitch (Soljenitsyne),
Le jeûne une nouvelle thérapie ?



Prochaines causeries bouquins
les vendredis 7 octobre et 2 décembre 2016
N'hésitez pas à venir y communiquer
vos plaisirs de lecteurs-trices !

Un moment lecture bébés et parents
pour tout petits (0-3 ans).

Deux vendredis par mois.

Horaires : 9h30 – 10h15

Lectrices : Aude, Claire et Nathalie

Contact : biblianous@gmail.com

Les enfants viennent à la bibliothèque, et vous ?

Depuis la rentrée 2013, les bénévoles ont mis en place des lectures avec les élèves de l'école, par groupes organisés par les instituteurs.

Grands, moyens et petits profitent une dizaine de fois au cours de l'année scolaire de ces lectures qui, pour chaque groupe, durent environ 30 minutes.



Restaurons le pont de Vaneilles à St Michel de Chabrillanoux (Ardèche)

Dernières nouvelles du pont de Vaneilles

Une convention sera signée le 02 Juillet 2016 entre la Commune, la Fondation du Patrimoine et le Foyer des Jeunes St Michel St Maurice. La commune autorise le F.J.E.P. à faire les travaux de débroussaillage et de réparation du pont.

Ces travaux seront réalisés en grande partie par un chantier participatif ouvert à tous, appuyé par l'entreprise DEJOURS. Nicolas PALOT et APEX BOIS ont aussi promis leur concours. Le financement sera assuré en quasi-totalité par une souscription publique ouverte par la Fondation du Patrimoine.

Vous pouvez aider ce projet en faisant un chèque au nom de la Fondation du Patrimoine, à remettre au F.J.E.P., en mairie. Le montant de votre don est défiscalisable à 66 % (bon de souscription sur la plaquette). Vous pouvez aussi proposer bénévolement votre travail et votre compétence.

Le débroussaillage est en cours, les travaux de maçonnerie commenceront au mois de Septembre.

Une deuxième tranche de travaux permettra la création d'un point de halte pour les randonneurs avec la remise en état de l'abri, de la béalière, des murets en pierre sèche et des terrasses.

Notons que les naturalistes de l'association BEED ont prévu un inventaire complet de la flore et de la faune sur ce site.

VOCATION DU SITE

Le but est de reconstituer un paysage caractéristique de l'agriculture de moyenne montagne au début du siècle dernier pour l'offrir au regard des habitants et des randonneurs. Il s'agit d'une invitation à faire une halte.

Un espace pique-nique pourra être aménagé avec tables et bancs en bois. Des outils anciens seront présentés dans l'abri. Un panneau rappellera comment les agriculteurs d'autrefois mettaient en valeur l'espace.

Le site pourra faire l'objet d'une sortie pédagogique pour les enfants de l'école communale.



PRESENTATION

Le pont de Vaneilles permet à un chemin de randonnée balisé de franchir le ruisseau du Doulet. C'est un pont de pierre fait d'une seule arche, construit sans doute au XIXème siècle, avec des parapets en pierre ; il est situé dans un cadre particulièrement pittoresque dont la mise en valeur fera l'objet d'une deuxième phase de travaux.

On trouve dans un rayon d'une cinquantaine de mètres :

- Une retenue d'eau alimentant une béalière
- Un aménagement en pierre d'un petit affluent du Doulet
- Des terrasses soutenues par des murets en pierre sèche
- Et surtout un remarquable abri de 20m² environ construit en pierre avec joints traditionnels, couvert d'un toit à quatre pentes sur une charpente en châtaignier.

Des prairies en voie de disparition seront nettoyées. Il subsiste des mûriers, témoins d'un temps où on élevait les vers à soie.

Prendre contact avec

Jean Daniel BALAYN au 06-86-78-06-39

ou Jean Claude PIZETTE au 06-46-36-16-82.

41^{ème} Festival de la Chabriole 16 et 17, 18 et 19 Juillet

Le programme détaillé

Samedi 16 juillet

19h30 : OAI STAR

Oai Star, un groupe de rock avec l'esprit (et deux des MC's) du Massilia Sound System
Le chanteur de Massilia revient à St Michel, la Chabriole 2015 lui a laissé une envie de revenez-y!

En 2004, les Massilia Sound System décident de laisser place à des projets solo. Lux Botté et Gari Greu décident de reformer le groupe Oai Star, qui avait déjà sévi comme un spin-off rock du Massilia au début des années 2000 (album Volume 2). En 2006, ils sortent un troisième album Va à Lourdes et aiolisent la France, la Suisse, la Belgique avec une tournée d'une centaine de concerts.

Le 18 juillet 2008, Lux Botté décède à Gardanne (Bouches du Rhône) d'un cancer, à l'âge de 47 ans. Gari Greu annonce que le groupe continuera à mettre le oai partout avec un nouvel album qui sortira à l'automne 2009.

Le jeune artiste suédois Dubmood intègre le groupe en septembre 2008, fleuron de la scène Chipmusic, il va redéfinir le son du Oai Star à l'aide de sa Gameboy. Candice du groupe Eths les a rejoint pour l'album Manifesta, en complétant le duo de chant de Gari.

Une nouvelle tournée a démarré en novembre 2013, et l'album Oai & I est sorti au printemps 2014.



21h45 : HK&Les Saltimbanks

Plus de 20 ans d'écriture et de chansons, du bas des tours HLM de son quartier jusqu'aux plus grands festivals

Kaddour Hadadi est l'auteur de l'emblématique chanson « On lâche rien ! », reprise dans le film «La vie d'Adèle» (Palme d'Or) et dans tous les cortèges des manifestations depuis 2012

Après "Citoyen du monde" sorti en 2011, album sur lequel figure la désormais célèbre « On lâche rien »; après « Les Temps Modernes » en 2012, et ses hommages à Chaplin, Brel et Stéphane Hessel; HK & Les Saltimbanks nous présentent aujourd'hui leur 3ème opus, "Rallumeurs d'étoiles", dont le titre est inspiré d'un vers d'Apollinaire : "Il est grand temps de rallumer les étoiles".

En ces temps "sombres, et propices aux obscurantismes de toute forme entre fanatismes et xénophobies, cet album se conçoit à la fois comme un hommage et une utopie. Une ode à tous les « rallumeurs d'étoiles » anonymes, qui chaque jour, à leur petite échelle, par un geste, un engagement, une parole, une création, entretiennent une lueur.

HK milite surtout pour le rapprochement de ces cultures d'ici et d'ailleurs qui forment la Culture française dans toute sa Diversité.



MINUIT : BABYLON CIRCUS

Retour au festival de la Chabriole après leur venue en 2004

Habitué à enflammer les publics du monde entier, Babylon Circus revient avec un nouveau live et un nouvel album plus rock !

De Lyon à Sydney, de New York à Annonay, du Sziget au Womad, ils ont fait le tour du monde plusieurs fois, en un peu plus de 1500 concerts.

La bande de potes qui voulait faire du « reggae-ska parce que c'est cool », s'est retrouvée à jouer sa musique, sans étiquette, sans style attiré, avec pour moteur l'envie de découvrir, de mélanger et de rassembler. Tout ce qu'ils ont rencontré leur a pris et donné quelque chose. Ils se sont métissés, ils ont grandi, sont tombés et se sont relevés, toujours plus eux.

Ils reviennent avec un album plus rock et qui leur ressemble, un album vif et patiné, riche d'une maîtrise acquise avec les années et rempli du souffle qui les anime depuis toujours. "Never stop", c'est le titre de ce 5e opus, il sonne comme un credo.



Interscènes avec les musiciens de Faune acoustique

Ils viennent de Chalencon et on a pu les apprécier lors de la dernière Rôtie de Châtagnes

Dimanche 17 Juillet

Le programme complet de la fête au village

12h : Apéritif musical avec Faune acoustique

Stand sandwich tenu par l'amicale

14h : Concours de pétanque en doublettes

Principal : 300 €+ les Mises

Complémentaire : 60 €+ les Mises

14h à 19h :

Jeunes publics - animations gratuites :

Jeux en bois, jeux de fléchettes, maquillage,

LE ZOO DEGLINGO + RITOURNELLE :

Manège à pédales et mini grande roue à pédales

Présentation de tracteurs anciens

par Jean Louis Testard et ses collègues

Stand crêpes tenu par l'UNRPA

15h45 et 17h30 : Danses Hip Hop

Ils viennent de Nyons, de retour après une prestation appréciée en 2013

16h30 et 18h30: CIRQUE AERIEN

Compagnie Etincelles : Trajectoires aléatoires

Un spectacle qui explore :

Les **trajectoires** : celles du **balancier**, de la spirale, de la **bascule**, de la toupie, de la chute ou de **l'envolée** ...

Les **jouets et automates**, les **boîtes à musique**, les avions et **cerfs-volants**, les piverts à ressort, petits vélos, **chevaux à bascule** ...

Les **malles magiques**, caisse mystérieuses, valises comme autant de coffres aux trésors ...

Le **voyage**, l'aventure, **l'exploration** des airs, des terres lointaines, des **mers indomptées** ...

Un spectacle où l'on s'amuse

Où la frontière entre **l'imaginaire** et le réel est sans cesse remise ... en question ...

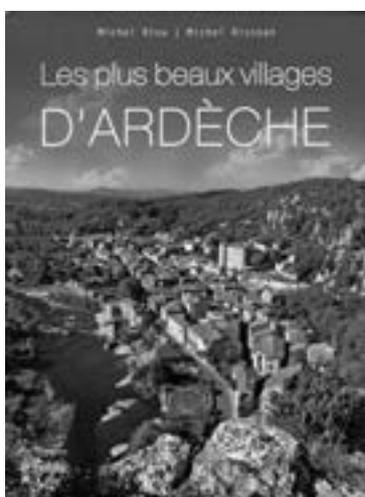
Où la part **d'enfance** de chacun d'entre nous est pleinement assumée!

Où la poésie n'est pas oubliée ...



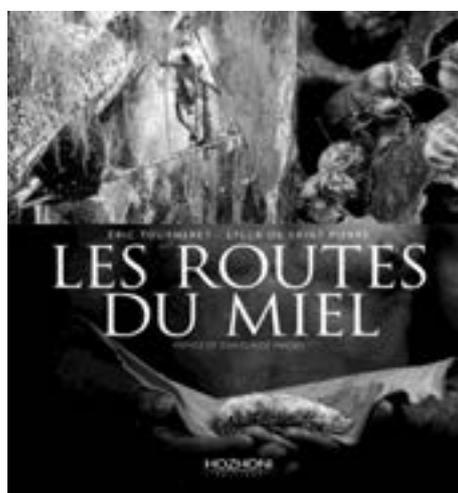
Expositions photos :

A l'église :



Michel Rissoan : il a déjà exposé à St Michel. PHOTOGRAPHE depuis 25 ans, il a touché à tous les domaines photographiques. Reconnu depuis octobre 1997, comme "Auteur Photographe", il est spécialisé dans la photo de reportage.

Au temple :



Éric Tourneret : Baroudeur assumé, « le photographe des abeilles », livre ici ses plus étonnants clichés, réalisés dans **23 pays depuis une dizaine d'années**. Ses photos nous **dévoilent la splendeur de l'immense tapisserie qu'ont tissée**, à travers le monde, les abeilles à miel et les plantes à fleurs. Mais elles nous révèlent aussi la bouleversante **splendeur d'une toute autre tapisserie – celle qu'ont tissée**, depuis des temps immémoriaux, les cultures humaines avec les abeilles et le miel..."

BOMBI NE dansante sur la place du village

S'inscrire à partir de 15 h :
Adultes 12 € (**vin** non compris)
Enfants : 6 €



Animée par Karin la Rouquiquinante
« Bouquet de chansons » ou florilège de la chanson française



22 H 30 : Retraite aux flambeaux
FEU D'ARTIFICE (**Offert par la municipalité**)

23 h à 01h30 : Bal animé par un DJ : Discover

Site Internet du festival : www.chabriole.fr

Philippe CHAREYRON

Appel aux bénévoles

Chacun sera le bienvenu **pour participer à l'organisation** ;
tout apport, même temporaire sera utile et apprécié.

Réunion le Dimanche 3 juillet
à 10 h au foyer

ANIMATIONS

autour du CAMPING municipal

Ouvertes à toutes et tous.

Soirées repas- animation

au camping à partir de 20h

Jeudi 28 juillet : Entrée-Daube de Fin Gras
du Mézenc à la chaudière à bois –fromage - dessert

Jeudi 4 août : Entrée – Barbecue (saucisses
et merguez « maison », côtes de porc) – frites –
fromage - dessert

Jeudi 11 août : Entrée – Jambon au foin cuit
à la chaudière à bois – fromage - dessert

Lundi 15 août : entrée – Soupe au pistou
(produits frais « maison ») – fromage- dessert

Jeudi 18 août : entrée – Bombine –
fromage – dessert.

Prix du repas hors boissons :

15€/adulte – 8€/enfant

AQUAGYM

À la piscine du camping

Les lundis de 10h à 11h :

25 juillet

1^{er} août

8 août

15 août

Séances gratuites

ZUMBA

Les mercredis de 10h à 11h :

27 juillet

3 août

10 août

17 août

Séances gratuites

ZUMBA parties

sur réservation avec une petite
participation financière (6€),

les vendredis à 17h :

29 juillet et 5, 12, 19 août.

ANIMATIONS à l'ARCADE

Samedi 9 juillet – à partir de 16h :
Concentration de Harley Davidson

Jeudi 14 juillet – à midi :
Apéritif - Concert

LES RETROUVAILLES

Comme nous en avons fait part dans la précédente Chabriole, l'association organise le **dimanche 21 août 2016** une après-midi récréative devant la salle communale de St Michel de Chabrilanoux.

Dès 14h, plusieurs animations seront proposées :

- ❖ Exposition au temple : Mr et Mme Vittel de Charmes sur Rhône vous présenteront plus de 500 vieux outils en bois ; l'exposition sera ouverte dès le samedi 20 et le dimanche 21 août de 10h à 18h.
- ❖ Jeux en bois de Loïc Dumont : l'an passé, ils avaient satisfait petits et grands tout au long de la journée,



❖ Défilé de besse : avec peut-être plus de participant-e-s car une dame s'est proposée de porter une besse

❖ Course en sac : à préciser...

❖ Exposition de mini besse et paniers de Marc Aurel.



Et pour agrémenter le tout, nous aurons le groupe folklorique du Velay qui vient du Puy en Velay avec une trentaine de danseurs et danseuses accompagnés de leurs musiciens. Ils nous interpréteront des bourrées, polkas, mazurkas, etc ...et également des sketches en patois ainsi qu'une animation surprise. Tout ceci avec une invitation du public à danser avec eux. Leurs danses sont accompagnées d'accessoires : des outils agricoles tels que fléau, bâton, faucille, ... Ils nous feront découvrir différents costumes locaux : pour les hommes des tenues de travail ou costumes de ville et pour les femmes des costumes des villages autour du Puy. Leurs danses se réalisent en sabots et sur parquet. Nous vous attendons nombreux pour les applaudir et danser avec eux.

Tout au long de l'après-midi, buffet et buvette.

Dès 20h, un buffet garni sera à votre disposition dans la salle communale : pensez à réserver à partir du 10 août 2016, auprès des organisateurs.

Pour l'association,
Jeannette Faure.





Festival Jeune Public

Une douzième édition pleine de rebondissements !!

Comme chaque année, toute l'équipe de Passe Muraille était sur le pied de guerre dès septembre pour préparer cette édition. Tout se passait comme prévu, demandes de subvention, programmation bouclée dès la fin de l'année 2015 avec des spectacles engageants, et... mi mars, nous recevons un courrier de Mr Wauquiez, nous informant que notre demande de subvention auprès du Conseil Régional ne serait pas prise en compte !!! 4000€ de moins pour notre budget !! On continue, impossible de reculer...cette édition sera probablement la dernière, alors on y met tout notre cœur.

Une semaine avant le jour J, une compagnie qui doit jouer au théâtre de verdure nous annonce qu'elle annule (problème personnel). Branle bas de combat, Fanfan est aux abois, dans les 48 heures elle trouve une compagnie disponible. Ouf !!

Pour couronner le tout, le temps fait ses caprices, impossible de savoir à quelle sauce on va être mangé, peu importe, on fonce.



Samedi matin, le soleil est au rendez-vous, la préparation est bien avancée, tous les bénévoles sont souriants, nous aussi, c'est parti pour une belle édition, et elle le fut. Quel bonheur de voir ces familles naviguer entre les spectacles, les animations, les petits espaces calmes comme le « coin bébé », l'humour et la verve de

Martin Martin dirigeant tout ce petit monde et les interventions musicales et drôles de « Rouletazic » !!!



En fin de journée nous nous disons que quel que soit le bilan financier on ne pourrait pas manquer le rendez-vous de 2017. Et cela grâce à la grande efficacité et générosité de nos fidèles bénévoles. Bravo !!!

L'équipe de Passe Muraille

Les sentiers de la Chabriole 2016

Le 15 mai dernier, ce sont 1480 -
-qui ont foulé les sentiers balisés



ce qui fait 740 randonneurs sans compter les chiens
sous un soleil agréable car pas trop plombant.

« Arrivés à St Michel par le sud, il nous faut trouver une
place de parking ...nous ne sommes pas les premiers
apparemment, le parking est déjà bien rempli !



Chaussures enfilées, bâtons à la main, sac sur le dos nous
prenons la direction du lieu des inscriptions : Zut ! Il nous
faut remplir chacun une fiche... pour nous consoler on nous
offre un gobelet (gradué en plus, ça peut servir).

Deuxième point d'inscription pour le parcours rouge : après
avoir payé, notre passeport de randonneur en main, on nous
invite à une petite collation : café, thé, jus de fruit, chocolat,
« pitch » (sorte de pain au lait) ...histoire de ne pas partir le
ventre vide.



Nous voilà partis, la fleur aux pieds ...et partout autour de nous un festival de
couleurs ...plus bucolique que ça, c'est rare !





Nous arrivons à Boucharnoux. Trois charmants sourires nous accueillent pour ce premier pointage : une croix sur le permis, direction ravitaillement. Oh là là ! Y'a déjà du monde ! Pourvu qu'il reste encore quelque chose à grignoter ...



Pas de souci, pâtés, caillettes, saucissons, fromage de chèvre ...et vin rouge nous tendent les bras ...impossible de résister ... c'est trop bon ! Oh ! Il faudrait repartir, y'a encore du chemin surtout si on veut arriver avant la nuit !



Direction Sarnoux en passant par les « rancs » (gorges) de la Dunière. Alors là, le paysage est époustoufflant !

Sarnoux. Nouvel arrêt, nouveaux sourires, nouvelles croix sur le permis et encore pâtés, saucissons, caillettes, ... c'est pas qu'on a faim, mais quand c'est bon ...Et puis ce petit coin à l'ombre invite à la pause avant de repartir.



Je crois qu'on a trop bouffé ...mais on va y arriver !

Ah ! Ca fait du bien de poser son c.. !



Un cadeau par tirage au

sort nous est offert à l'arrivée : sympa ce petit marché de produits locaux.

Merci et bravo à tous les organisateurs-bénévoles. »

Cet article est une pure fiction, sauf les photos prises par Coco qui prouvent que tout ceci a quand même réellement existé.

Claire.

Le 29 avril dernier, la filière BOIS était à la fête à St Michel de Chabrillanoux

Les acteurs de la filière bois Drôme-Ardèche se sont retrouvés à St Michel de Chabrillanoux pour fêter ensemble les 22 ans de FIBOIS, les 20 années de bon fonctionnement de la chaufferie à bois déchiqueté de St Michel et l'inauguration de la plate-forme d'APEX BOIS. Polénergie et Hargassner (chaudières) tenaient chacun un stand d'information.

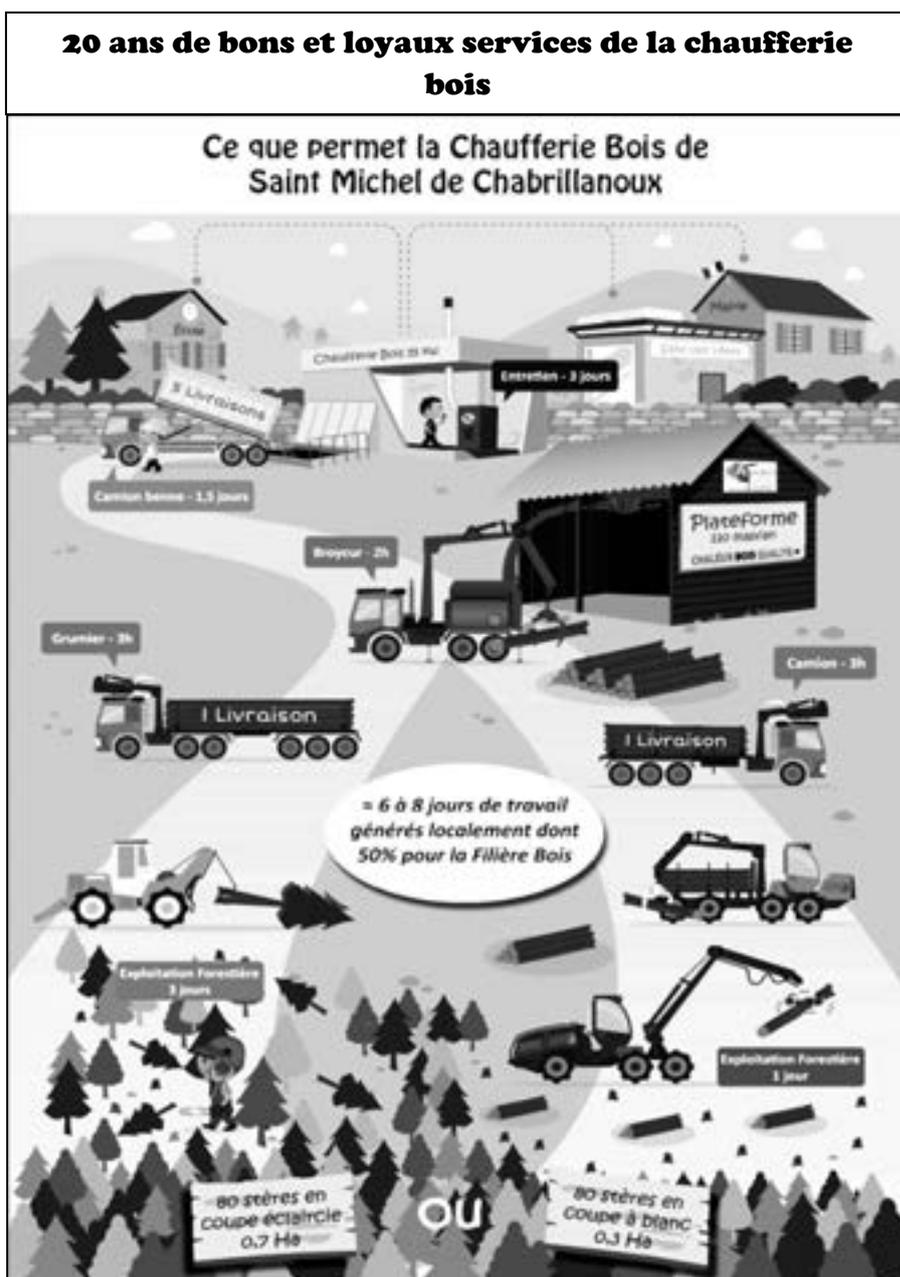
Une journée bien remplie et copieusement arrosée par le soleil : merci à Philippe Gondry pour les chapeaux de paille d'Hargassner, ils étaient les bienvenus !



Le matin, l'assemblée générale de Fibois Ardèche-Drôme s'est déroulée en présence de plus de 80 personnes. A cette occasion, une rétrospective de ses 22 ans d'activité a été présentée avec plusieurs témoignages des acteurs phares et anciens présidents, illustrant ainsi les différentes étapes et les temps forts.



(de gauche à droite) : Boris BOUCHER, Gaëtan JOLIVET, Thierry BARRAQUAND, Matthieu PETIT et Marc PETIT. Une partie de la sympathique équipe de Fibois... et le Trophée Bois Énergie d'or 2016 qui leur a été décerné pour leur Guide silo.



Avant de souffler toutes ces bougies, place aux discours ... suivis d'un sympathique apéro-buffet où les discussions allaient bon train.



Désaltérés et repus, départ pour Peyremourier où Pauline Pérochon et Nicolas Palot d'APEX Bois ont fait découvrir leur nouvelle plateforme de transformation et stockage de plaquettes avec, en prime, une démonstration de broyage. Fibois 07-26 présente son Laboratoire Bois Energie qui permet l'analyse des différents combustibles bois (bûches, plaquettes et granulés).



L'équipe cuisine se met tôt au travail afin que tout soit prêt pour nourrir les nombreux participants et organisateurs de cette importante et superbe journée.

Envoyée spéciale de la Chabriole et photos de Coco et Fibois.

Pour le compte-rendu technique : www.fibois.com





MORTS POUR LA FRANCE 1914-1918

ST MAURICE-EN-CHALENCON
ST MICHEL-DE-CHABRILLANOUX

Et nos poilus ?

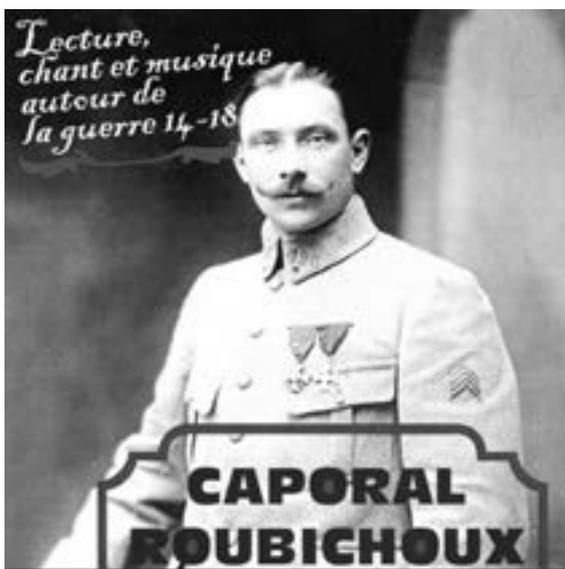
Même si l'actualité est prégnante, il ne nous a pas échappé que nous continuions d'être dans le centenaire de la Grande Guerre. Certes, les plus âgés d'entre nous ne l'ont pas connue. Mais nos villages en ont été profondément affectés. Nos monuments aux morts en sont témoins. Nous ne souhaitons pas que leur mémoire reste de simples caractères inscrits dans la pierre. Une première exposition à St Michel en mai 2015 enrichie d'un spectacle a exhumé ce que nous possédions de souvenirs.

Une nouvelle étape s'ouvre qui voudrait ne pas perdre ce que les soldats locaux de 14-18 - ceux qui sont morts, mais aussi ceux qui ont survécu - ont souffert pour que nous restions libres et français. Une équipe locale a pour ambition de publier comment les soldats de nos villages ont traversé cette période historique. Le travail se poursuit donc avec des recherches autant minutieuses que passionnantes ainsi que par la programmation d'un autre spectacle pour le 11 novembre prochain (Cf. Annonce ci-dessous).

Il n'est pas question, à notre échelle, de retracer l'histoire de la Grande Guerre, mais de mettre en évidence ce que nos compatriotes ont vécu, eux, au jour le jour, dans cet immense enfer. Certains ont eu la plume facile, d'autres ont été plus embarrassés pour rendre compte de leurs angoisses. Tous étaient contraints par la censure de n'exprimer que des sentiments hautement patriotiques. Nous nous attacherons aussi à évoquer, si les documents collectés le permettent (correspondances, photos, journaux), la vie de leurs familles et de nos communes pendant leur absence.

Nous souhaitons publier des témoignages, des cartes postales, des états de service officiels des soldats de nos deux communes, morts au front ou rentrés dans leurs foyers. Nous en disposons déjà d'un certain nombre. Peut-être avez-vous encore chez vous des documents qui ne demandent qu'à être publiés ?

Merci d'en faire part à *Sylvette Béraud-Williams* : *Trouiller 07190 St Maurice en Chalencon ; 04 75 66 32 99* : sylvette.williams@wanadoo.fr

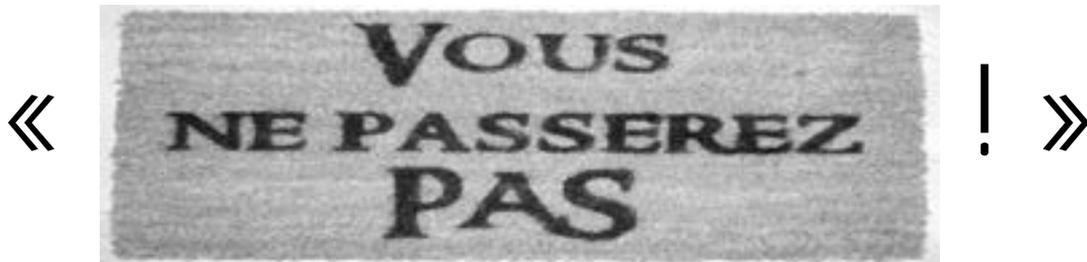


A la salle
polyvalente
de
St Michel,

Le 11
novembre
2016

« L'équipe 14-18 » :
Sylvette BERAUD-WILLIAMS,
Gilbert, Mireille, Monique
PIZETTE,
Daniel CHAMBONNET,
Claire CARRASSE,
Sylvie BRIAND,
Pierre DUHAMEAU.

Chant : Jean-Paul Flandrin, Lecture enregistrée : Bernard Rivalland,
Accompagnement piano : Adeline Ripoche, Mise en scène : Anne-Marie Rivalland,
Régie générale : Roger Sonier - ACCORDANSE



Ce message a été maintes fois prononcé par les poilus au cours de la Grande Guerre. On le retrouve également gravé avec quelques variantes dans la pierre de certains monuments ou édifices commémoratifs.

Je n'aurais jamais imaginé un seul instant, que cent ans plus tard et au même endroit, certes dans un tout autre contexte et sans aucune violence, on allait la réactualiser. Dans le cadre du centenaire de la guerre de 1914/1918 et en complément des recherches que nous effectuons sur les disparus des communes de St Michel et St Maurice, j'ai décidé de visiter les Nécropoles où sont inhumés un certain nombre de nos poilus. Durant l'été 2015, j'ai visité six sites du côté des Vosges. Depuis plusieurs mois, j'avais préparé un autre voyage dans la Marne et la Meuse avec les hébergements nécessaires pour quatre jours (26 au 29 mai 2016). Ce périple devait m'amener à Nancy, puis, par une boucle de 250 kms et visite de 9 Nécropoles, s'achever à Verdun le 29 mai.

Je n'ignorais pas que devaient se dérouler, ce jour-là, des célébrations d'envergure internationale à Verdun, au Mémorial et à l'ossuaire de Douaumont. A aucun moment, je n'ai noté que l'accès serait à ce point inaccessible. C'est tout à fait par hasard, en discutant avec un journaliste, que celui-ci m'informait qu'il me serait tout à fait impossible d'accéder à ces sites les 28 et 29 mai : « **Vous ne passerez pas** » ! , me dit-il.

Fort de cette information je décide d'inverser le sens de mon parcours et de commencer donc le 27 au matin par Verdun et Douaumont. Plus de quarante-huit heures avant les manifestations, le déploiement des forces de l'ordre et des poses de barrières était déjà impressionnant. Ce n'est qu'au prix d'une énergique détermination que j'ai pu franchir 2 barrages, à pied, pour accéder à la Nécropole Nationale de Douaumont en expliquant que je n'avais pas parcouru 700 kms pour photographier une tombe et m'en voir interdire l'accès à 150 mètres ! J'obtenais l'autorisation d'accès mais toutefois avec interdiction de visiter l'ossuaire et de photographier les installations en cours de montage. Je n'ai pu m'empêcher de rétorquer que je n'avais non plus pas parcouru 700 kms pour photographier des chapiteaux ou des chaises vides...



En 1974, lors du soixantième anniversaire de la guerre, j'avais été convié à défiler devant l'ossuaire... même si je n'étais pas particulièrement motivé, ils avaient ouvert en grand les accès.

Je me pose aujourd'hui une question : Si par miracle, la France accède à la finale de l'Euro, Monsieur Le Président de la République assistera-t-il au match dans un stade de 82 000 places vides ??

Gilbert PIZETTE

Cela s'est passé il y a un siècle : Verdun.

On vient de fêter le centenaire de « la mère des batailles », celle qui a hanté les mémoires des poilus jusqu'à leur mort. Verdun, ce fut un enfer qui dura 9 mois, 3 semaines et 6 jours, 700 000 morts entre français et allemands, soit une moyenne quotidienne de 2 300. Nos deux communes ont bien sûr été touchées dans leur chair.

Cette bataille reste gravée dans les mémoires à cause de l'hécatombe humaine mais aussi parce que, comme la Marne en 1914, les soldats français ont résisté au-delà de leurs forces pour enrayer l'avancée allemande. « Verdun, on ne passe pas ». On en a même fait une chanson dont voici le refrain.

*« Et Verdun, la victorieuse,
Pousse un cri que portent là-bas
Les échos des bords de la Meuse,
Halte là ! On ne passe pas...
Plus de morgue, plus d'arrogance,
Fuyez barbares et laquais,
C'est ici la porte de France,
Et vous ne passerez jamais. »*

Bien sûr il convient de glorifier tous ceux qui ont combattu à Verdun, qui y ont laissé leur vie, ou simplement un bras ou une jambe. Il ne faut pas oublier que les hommes savaient parfaitement qu'ils étaient envoyés à la boucherie. On leur faisait boire la gnôle afin de leur donner du courage. Toutefois ce carnage se poursuivit pendant des mois sans vraiment apporter de résultats, et alors des voix s'élevèrent des tranchées pour refuser un sacrifice inutile. Mais durant des décennies une chape de plomb recouvrit ces évènements.

« Dans l'armée française, de nombreux soldats s'infligèrent des mutilations volontaires pour quitter le front. Mais les médecins militaires décelaient ces blessures par les traces de poudre entourant le point d'entrée de la balle, et les intéressés étaient sanctionnés².

Les mutineries se manifestèrent essentiellement par des refus de certains soldats de plusieurs régiments de monter en ligne. Ces soldats acceptaient de conserver les positions, mais refusaient de participer à de nouvelles attaques ne permettant de gagner que quelques centaines de mètres de terrain sur l'adversaire et demandaient des permissions. Ces refus d'obéissance s'accompagnèrent de manifestations bruyantes, au cours desquelles les soldats exprimaient leurs doléances et criaient de multiples slogans dont le plus répandu est « À bas la guerre ». »

Citation tirée de Wikipédia, Mutineries de 1917.

Dans son ouvrage, *Un de la territoriale*, Gaston Lavy évoque le découragement qui s'empare des soldats et qui nourrit l'esprit de révolte. **Un de la territoriale, 1920.**Gaston Lavy. Tome 3, page 36.

*Trains quelottants, misereux votre moral descend chaque jour d'un étage
Nous avons été pressentis par une unité voisine qui elle aussi est à
bout. Une mutinerie Pourquoi pas.
Vous souvenez vous pour la révolte.
Le découragement gagne chaque jour du terrain.
Des groupes se forment, des conciliabules ont lieu en catimini. Des
mots s'échangent à voix basse.*

Les hommes passaient en conseil de guerre qui les condamnait aux travaux forcés, à la prison ou même à être fusillés par leurs camarades d'armes. Il aura fallu un siècle pour lever le voile et réhabiliter ces soldats qui refusèrent de finir en chair à canon et qui étaient devenus la honte de la République. Et le premier à avoir osé en parler c'est Jospin lorsqu'il était 1^{er} Ministre, puis dix ans plus tard ce fut le Président Sarkozy. Pendant longtemps, ces hommes-là étaient considérés comme des agitateurs et des défaitistes. En réalité beaucoup n'acceptaient pas d'être sacrifiés pour rien : envoyés face aux mitrailleuses ils savaient qu'ils n'avaient aucune chance et que les quelques mètres de terrain conquis seraient perdus le lendemain, avant d'être reconquis le surlendemain et à nouveau perdus le jour suivant et ainsi de suite.

« Il s'agit bien d'une forme de grève, mais aussi d'une protestation civique qui donne aux officiers, aux sous-officiers mission de transmettre des revendications, des requêtes. Les mutineries sont bien alors l'œuvre de citoyens soldats, qui ne remettent pas en cause les objectifs de guerre mais la façon de les atteindre. »
(sources : cndp.fr).

Beaucoup d'officiers étaient têtus et incompetents tels le Général Nivelle qui fut relevé de ses fonctions. Pétain le remplaça et améliora les conditions matérielles des soldats sans pour autant réduire les sanctions condamnant les auteurs de désertions, abandons de poste ou refus d'obéir.

Voici ce qu'écrivait le soldat Jean Quinault à sa femme la veille de son exécution :

*"Je t'écris mes dernières nouvelles.
C'est fini pour moi. J'ai pas le courage. Il nous est arrivé une histoire dans la compagnie. Nous sommes passés 24 au conseil de guerre. Nous sommes 6 condamnés à mort. Moi, je suis dans les six et je ne suis pas plus coupable que les camarades, mais notre vie est sacrifiée pour les autres (...) Dernier adieu, chère petite femme. C'est fini pour moi. Dernière lettre de moi, décédé pour un motif dont je ne sais pas bien la raison. Les officiers ont tous les torts et c'est nous qui sommes condamnés à payer pour eux. Jamais j'aurais cru finir mes jours à Vingré et surtout d'être fusillés pour si peu de chose et n'être pas coupable. Ça ne s'est jamais vu, une affaire comme cela. Je suis enterré à Vingré... "*

J. -Y. Le Naour, Fusillés, Larousse, Paris, 2010, p180-181



Enfin ! Il aura fallu attendre un siècle pour savoir la vérité !!!

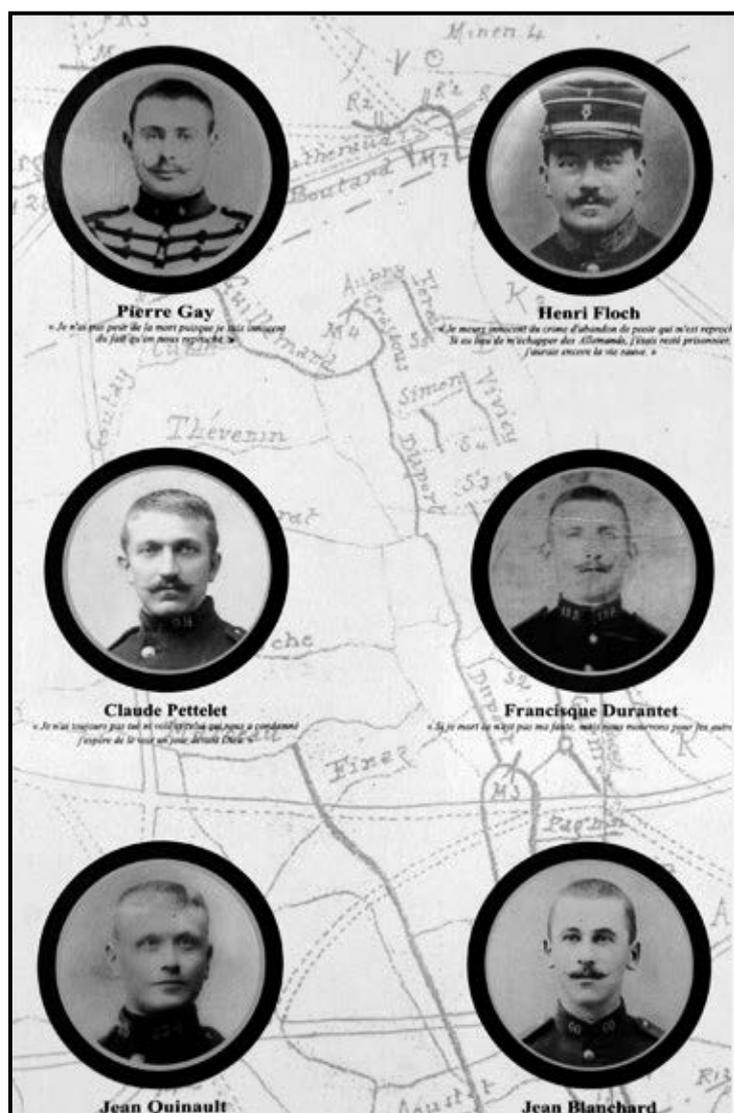
Finally, Holland associated the fusillés with the national homage in 2014 :
"Je souhaite au nom de la République qu'aucun des Français qui participèrent à cette mêlée furieuse ne soit oublié", a déclaré le chef de l'Etat en présentant à l'Elysée les commémorations du centenaire de la guerre. *Certains furent vaincus "non pas par l'ennemi, mais par l'angoisse, par l'épuisement nés de conditions extrêmes qui leur étaient imposées. Certains furent condamnés de façon arbitraire et passés par les armes",* a-t-il rappelé. Il a également demandé que tous les documents détenus par le Ministère soient numérisés et puissent être consultés en ligne.



Désormais, l'intégralité des dossiers des fusillés est accessible sur Mémoire des hommes, qui contient également les fiches des 1 322 000 « morts pour la France ».

Enfin ! Il aura fallu attendre un siècle pour savoir la vérité !!!

Les fusillés de Vingré



100 ans pour l'exemple, les fusillés de Vingré

Le 27 novembre 1914, après un violent bombardement dans une tranchée de première ligne, des soldats sont fait prisonniers par les Allemands. Ils profitent d'un moment de bousculade pour s'échapper. Les 24 hommes sont accusés d'abandon de poste en présence de l'ennemi. Le 3 décembre 1914, à l'issue d'un tirage au sort, le conseil de guerre condamne six d'entre eux à la peine de mort. Les soldats Jean Blanchard, Francisque Durantet, Pierre Gay, Claude Pettelet, Jean Quinault et le caporal Paul Floch sont fusillés à Vingré le 4 décembre 1914. Innocentés et réhabilités en 1921 par la cour de cassation, les "Martyrs de Vingré" sont commémorés depuis 1925 par un monument dans la commune de Nouvron-Vingré à l'endroit même de leur exécution. Ces fusillés emblématiques (entre 650 et 700 soldats français ont été fusillés durant la guerre) rappellent depuis 100 ans la douloureuse mémoire des fusillés « pour l'exemple ».

Chap's et Claire

Un dimanche de chasse à St Michel



Au petit jour chacun part « faire le pied », pas de fusil mais un chien au nez sûr pour arpenter bois et chemins afin de repérer et localiser les sangliers.

Ensuite rassemblement à la cabane des chasseurs pour décider autour d'un petit gueuleton de la suite des événements...



Équipement GPS des chiens avant la traque...



Les traqueurs vont débusquer le sanglier et envoyer les chiens le rabattre vers les tireurs postés.

Une équipe postée fait le guet en attendant le sanglier. Une fois la bête abattue le petit chien fait bien le malin...



C'est pas le tout, maintenant il faut sortir l'animal de plus de 100kgs du bourdiguas.

Heureusement qu'il y a du sang neuf dans les rangs de l'ACCA...



Merci à Coco et aux chasseurs de St Michel d'avoir ouvert les portes de leur cabane...

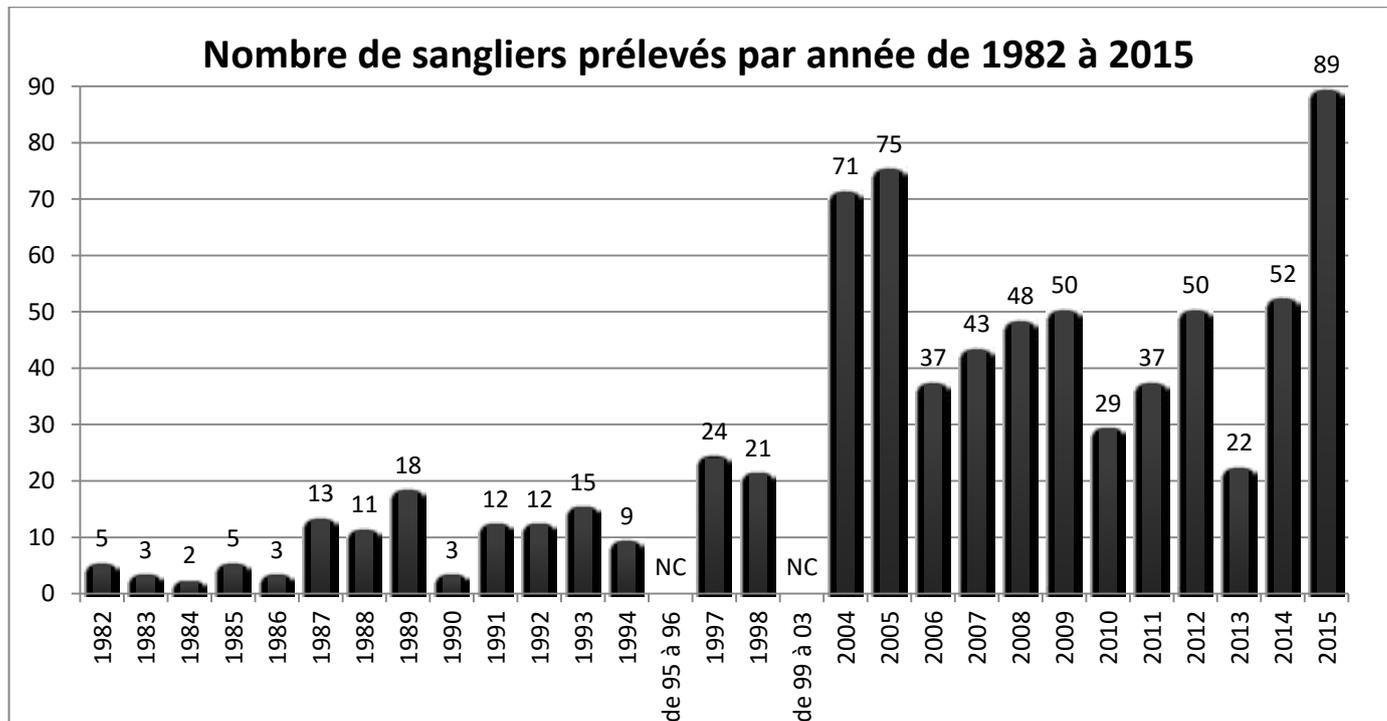
Julie (créatrice de « tatane&godillot » à découvrir page 32).

La saison de chasse 2015/2016

Une année record pour le tableau SANGLIER aussi bien pour **St Michel (et bien d'autres communes)** que **pour l'Ardèche.**

Nous avons prélevé 89 sangliers (43 mâles et 46 femelles ; pour un poids total de 3876 kg) et pour **l'Ardèche, le tableau est de 25 145 sangliers.**

Pour la petite histoire, l'équipe grand gibier de St Michel a vu le jour en 1982 (avec 5 sangliers au tableau) et, après certaines années à 2 ou 3 sangliers, on attendra 1997 pour passer la barre des 20 (24 cette année là). Ensuite un pic sera atteint en 2005 avec 75 bêtes, redescende jusqu'en 2010 (29) puis remontée régulière jusqu'à cette année. A noter un petit score en 2014 (22) pour cause de mortalité anormale de sangliers sur le secteur de St Sauveur : nous avons chassé d'une manière efficace qu'à partir de fin octobre.



J'entends bien certains lecteurs, à la lecture de ces quelques chiffres, poser la question sur les raisons d'une telle évolution. On entend beaucoup d'affirmations de non chasseurs (voire d'anti chasseurs) quant à d'énormes lâchers de sangliers d'élevage, quant à un nourrissage démesuré de ces mêmes animaux qui boosterait leur libido...

Je répondrais simplement que non, on ne lâche pas de sangliers d'élevage dans la nature et que le maïs n'est pas déversé par camion dans les forêts d'Ardèche. Certes, des lâchers ont certainement eut lieu dans certaines chasses ardéchoises dans les années 90 et cela a, hélas, contribué à l'abâtardissement génétique du sanglier (mais les élevages de porcs domestiques en plein air beaucoup trop perméables y ont été aussi pour beaucoup). Le résultat de ce croisement génétique fait que les portées sont beaucoup plus importantes et que, souvent, les mères « cochongliers » font trois portées sur deux ans au lieu d'une par an. Quant au nourrissage, bien que ne le pratiquant pas, je reste, pour ma part, persuadé que c'est avant tout un bon moyen de limiter les dégâts aux cultures. Pour ce qui est de l'impact de la nourriture sur l'importance des portées, il est réel et c'est bien pour ça que les années de forte fructification de glands sont suivies d'importantes naissances de sangliers. La déprise agricole (avec entres autres de nombreux châtaigniers dans nos forêts ; aspect nourricier encore) joue aussi un rôle important dans l'augmentation du cheptel sanglier.

En conclusion, je tiens à dire que si, quelque part, l'augmentation du nombre de sangliers satisfait le chasseur que je suis, je ne souhaite vraiment pas que cela continue dans ce sens là. La gestion des dégâts engendrée par cette surpopulation n'est pas du tout marrante pour le responsable de l'ACCA que je suis aussi. Cette gestion peut aller parfois jusqu'à créer des conflits avec les agriculteurs, les jardiniers ou les propriétaires de pelouse et il n'est vraiment pas agréable de s'entendre dire que l'on est responsable des ces dégâts. Les chasseurs ne sont pas responsables des dégâts sanglier (ou chevreuil) et pourtant ce sont eux qui financent en totalité les indemnités versées aux agriculteurs au titre des dégâts grand gibier. Ceci dit, nous serons toujours à l'écoute des gens qui ont des problèmes à cause des sangliers ou chevreuils, nous essaierons de les aider, qu'ils soient agriculteurs ou pas.

Coco.

Coup de griffe ... de Chap's

Côte d'Ivoire : depuis des décennies les dirigeants se succèdent et pillent impunément le pays.
Et, comme toujours, le peuple Ivoirien !

Les français se détournent de la viande rouge...
Pour survivre, les bouchers devront défendre leur beefsteak !

Le réchauffement climatique détruit les récifs coralliens du Pacifique
Bientôt, on chantera : *au sud, y-avait les coraux !*



Savez-vous planquer vos sous, à la mode, à la mode ?
Ce n'est plus « *Ma cabane au Canada* », mais « *Ma cassette au Panama* » !

Le pape François fustige les exploités
Quand il montera au ciel, il siègera à la gauche de Dieu !

Pas de cortège FN le 1^{er} mai...

La présidentiable Marine ne souhaitait pas se montrer entourée de nazillons au crâne rasé : au lieu de défiler, elle s'est défilée.

Les retraits d'argent seront sécurisés par reconnaissance digitale et oculaire...
Bientôt, les distributeurs nous obéiront au doigt et à l'œil !

Assailli par les dettes, chaque jour un agriculteur met fin à ses jours ...
Voici une idée d'émission pour M6 : *la mort est dans le pré !*

Benzéma grugé par ses mauvaises fréquentations
En affaires, cet excellent footballeur se débrouille comme un pied !

Les rascasses et les saumons sont chargés de pesticides et de métaux lourds...
Désormais ce sont de vrais poisons de mer !

IL Y A 950 ANS :
1066 : GUILLAUME LE CONQUERANT **CONQUERT L'ANGLETERRE**
Par Jean Pierre Meyran

14 Octobre 1066 : c'est la fameuse bataille d'Hastings, par laquelle Guillaume duc de Normandie vainc Harold, roi d'Angleterre.

Comme je ne serai certainement plus là en 2066 pour fêter le millénaire, alors je célèbre le 950^e anniversaire !

Étrange période que ce XI^{ème} siècle, très loin de nous, et loin aussi de l'idée qu'on se fait du Moyen Age : tout n'est pas encore en place.

150 ans auparavant, en 911, par le traité de Saint Clair sur Epte, le roi de France, le carolingien Charles III dit le Simple (ce qui veut dire « le sincère », parce qu'il ne mâchait pas ses mots, dit-on), accordait au chef viking, donc « normand », les territoires qu deviendraient donc la Normandie. J'avais évoqué cela dans la Chabriole du printemps 2011...

En Angleterre, c'est un peu le cirque, avec par exemple les invasions Danoises : Knut le Grand est ainsi roi d'Angleterre en 1015. Mais juste d'un bout. D'autres royaumes subsistent.

Or donc : en 1051, le roi anglais est Edouard Ier dit le Confesseur, car il était fort pieux.

Mais reprenons au début. Guillaume est né en 1027, fils du duc Robert le Magnifique et d'Arlette (ou Harlève) de Falaise. Or, Robert et Arlette ne sont pas mariés, et vivent en concubinage ! Certes les mœurs de l'époque le permettaient, et l'Eglise le tolérait. Ce n'est que plus tard, dans des chroniques comme celle du moine historien du siècle suivant, Odéric Vital, que Guillaume fut appelé « le Bâtard ».

Le duc Robert meurt en 1035 : voilà Guillaume duc à 8 ans ! Il aura autour de lui les faucons habituels qui sévissent lors d'une régence, pour s'assurer du pouvoir. Mais il montrera très tôt sa force de caractère, en plus de sa force tout court : il deviendra un colosse pour l'époque, plus de 1,80m ! Tout comme son aïeul Rollon, qui atteignait les deux mètres !



C'est un guerrier, souvent violent... il n'aura pas apporté beaucoup de paix sur ses terres.

En 1047 (il a tout juste 20 ans) le voilà allié au roi de France Henri Ier pour soumettre des barons normands révoltés, à la bataille du Val-ès-Dunes.

En 1051, le roi d'Angleterre, Edouard le Confesseur, n'ayant pas d'enfants, fait la promesse à Guillaume qu'il sera son successeur. Promesse mondaine autour d'une tasse de thé ? En tout cas pour Guillaume, elle était vraie, et engageait Edouard !

En 1052, le roi de France Henri Ier retire son soutien à Guillaume.

1060 : mort, à six mois d'écart, des deux principaux rivaux de Guillaume sur le continent : le roi Henri, et Geoffroi Martel comte d'Anjou, son voisin du Sud. France et Anjou se trouvent donc affaiblis : par exemple, le nouveau roi de France, Philippe Ier, n'a que 8 ans...

En Angleterre aussi, surgissent aussi des prétendants à la succession du bon roi Edouard : le jeune Edgar Aetherling, fils d'un demi-frère du roi lui-même (un demi-neveu, en somme ?), et surtout Harold, comte de Wessex.

1063. Or, voilà que le jeune Harold est fait prisonnier par Guy, comte de Ponthieu, à la suite d'un naufrage. Guillaume obtient sa libération, mais exige de lui qu'il le reconnaisse comme seul prétendant à la succession du roi Edouard. Vous suivez ?

Évidemment Harold n'en fera rien. Mais au moins tout le monde sait alors que Guillaume est désormais dans la course.

Janvier 1066 : le Roi Edouard décède. Harold prend illico la couronne. Un autre concurrent surgit, Harald, Roi de Norvège.

Voici donc Harold et Harald livrant bataille le 25 Septembre. Ce coup ci, c'est Harold qui gagne, et Harald qui tombe à l'eau.

Le 11 Septembre, Guillaume et toute sa flotte (on parle de 1000 vaisseaux !) quitte Dives sur Mer. Le mauvais temps les oblige à faire escale à Saint Valéry sur Somme... En fait, c'était astucieux : de Dives, il faut passer deux nuits en mer pour arriver sur les côtes anglaises. De Saint Valéry, une seule ; le départ pour le Kent fut donc donné le 28 Septembre...



Et le 14 Octobre, à Hastings, c'est Guillaume que est victorieux de Harold, lequel périt dans la bataille.

Voilà donc Guillaume roi d'Angleterre. Le Conquérant.

Les chroniqueurs qui ont raconté cela dans les siècles suivants, des moines pour la plupart, se sont donc trouvés face à un dilemme : si Guillaume a gagné, c'est que Dieu était avec lui. Or, ses

parents n'étaient pas mariés, ce qui passait encore bien au XIème siècle mais plus du tout aux XIIIème et XIVème. En effet, c'est au concile de Latran, au XIIIème siècle, que le mariage est devenu un sacrement « obligatoire » ; jusque là, il était seulement « vivement conseillé ». Quoi ? Dieu aurait favorisé un « bâtard » ? C'est là que sa légende noire a été forgée. Cruel, sauvage, etc. C'est vrai que sa « pacification » du Yorkshire, à coups d'incendies et de déportations de populations, ne lui donnait pas une image d'angelot gentil...



Harold Rex Interfectus Est : la mort du roi Harold sur le champ de bataille, représentée sur la Tapisserie de Bayeux.

Petit à petit, il installa des Normands à presque tous les postes clés. Il donna des terres à tous ses chevaliers. Mais il eut l'intelligence de garder l'administration et les structures des royaumes

précédents, en particulier la division du royaume en Shires (Comtés). S'il garda les Earls (Comtes) d'avant, il leur ôta tout pouvoir réel, celui-ci tombant entre les mains de ses fidèles normands. De même il eut l'intelligence de donner à ses fidèles des terres éparpillées dans plusieurs comtés, de façon à ce qu'aucun grand fief n'apparaisse, et donc, de grand seigneur maître d'un vaste territoire, ce qui était le cas en France, avec les lourdes conséquences que cela eut plus tard... Il fit même le premier recensement de propriétaires terriens, le Domesday Book, dans les années 1080.

Il fut admirablement secondé par son épouse la reine Mathilde, fille du Comte de Flandre. Mariage d'amour autant que de raison... Quand Guillaume était en Angleterre, c'est Mathilde qui assurait le pouvoir en Normandie ; et vice-versa ! Plus qu'une épouse d'apparat, ce fut une véritable partenaire, qui déploya de réels talents pour le pouvoir et le gouvernement...

A Caen, l'une de leurs villes favorites, elle fonda l'Abbaye aux Dames, où elle est enterrée, (1083) et lui, l'Abbaye aux Hommes, où il est enterré (1087)...

Pour son enterrement, voici un bout de la légende noire, telle que racontée par Odéric Vital. Or donc, dit-il, au moment de la messe de funérailles, un incendie se déclara dans Caen, signe manifeste des flammes de l'enfer... L'église se vida, tout le monde ayant été prêté main forte pour éteindre le feu. Les moines, restés, seuls, continuent l'office. L'évêque d'Evreux, Gislebert, fait donc l'éloge du défunt... mais au moment de mettre le corps dans la bière (il faut dire que Guillaume n'avait plus à 60 ans la forme de ses 20 ans, et qu'il était devenu pratiquement obèse), voici que la bière est trop petite. Il faut plier le corps, et, ô ouvriers maladroits, voici que le ventre crève, et une puanteur indicible envahit l'église, que tous les encensoirs appelés à la rescousse ne parviennent pas à couvrir. Je cite ici ce bon Odéric : « C'est ainsi que j'ai soigneusement recherché et débrouillé avec véracité ce que la volonté de Dieu manifesta à la mort du Duc ». Dit-il en écrivant plus de 50 ans après les faits : objectivité garantie !



Scène représentant l'évêque Odon de Bayeux tenant un bâton lors de la bataille d'Hastings et encourageant les combattants.

Toute cette histoire nous vaut aujourd'hui la plus belle tapisserie de l'époque, ancêtre véritable de nos bandes dessinées : la Tapisserie de Bayeux, longue toile où tous les épisodes de cette aventure sont brodés...

De fait, cette conquête, en installant des français en Angleterre, arrima l'Angleterre au monde européen et latin, en l'éloignant des univers nordiques et celtiques où elle était jusque là. Mais les « français » en question, Normands, descendaient eux-mêmes de fiers Vikings, qui régnaient aussi sur l'Angleterre... En ces temps où l'on parle du « Brexit » (la sortie de l'Angleterre de l'Europe), il m'a paru utile de me souvenir du moment où elle est entrée dans le monde européen... Migrants et invasions : rien de nouveau !



Reflexions de comptoir

- Salut Fredo tu bois un coup !
- Salut Ginette, un blanc comme toi ! Alors tu lis quoi aujourd'hui ?
- Jacques et le haricot magique le conte traditionnel et je le trouve vraiment d'actualité.
- Tu as des envies de haricots, de poules aux oeufs d'or ou de harpe magique ?
- Des trois mon pote, si j'avais un haricot géant dans mon jardin je pourrais le montrer sur facebook, youtube, BFM TV et j'aurais mes 15 minutes de gloire comme le disait Warhol. Avec la poule aux oeufs d'or plus besoin de travailler, la richesse à vie, et comme l'argent ne suffit pas au bonheur, l'art à travers la harpe viendrait me divertir.
- Beau programme, Ginette ! Mais pour ça, il faut que tu tues !
- Oui, il faut tuer, mais un ogre !
- Je sens une pointe de racisme anti ogre ma chère Ginette, je ne te connaissais pas ce trait de caractère.
- Attention Fredo ne mets pas raciste à toutes les sauces ! Un ogre bouffe les enfants, il représente le mal absolu.
- Tu as raison Ginette, et ça te donne le droit de m'offrir un verre. Mais c'est quand même dans la nature de l'ogre de bouffer des enfants comme celle du loup lui commande d'égorger les moutons, celle de l'araignée de piéger les beaux papillons aux ailes multicolores, celle du chat de torturer tout ce qu'il trouve de vivant, celle du militaire de tuer, celle du puissant d'exploiter les misérables...
- Ah nous y voilà. L'ogre comme tu dis est l'allégorie du puissant donc Jacques est dans son droit puisqu'il venge tous ses congénères. Il meurt de faim avec sa mère, ils n'ont plus rien. Il arrive dans un chateau céleste avec cet horrible ogre qui compte ses sacs d'or. Où crois-tu qu'il les a eu ses sacs d'or ? Il a bien dû les voler en exploitant des pauvres gens.
- Depuis quand on a le droit de tuer pour se venger ? Tu n'es pas Clint Estwood ?
- D'accord Fredo, c'est ridicule de tuer pour se venger mais Jacques ne tue pas. L'ogre se tue lui-même par cupidité, parce qu'il veut à tout prix sauver ses biens. Il ne veut pas partager..
- Le problème c'est que cet ogre est bon, c'est écrit dans le texte. La harpe crie à l'aide, lorsque Jacques la vole. Elle appelle maître mon bon maître. Jacques devient un assassin qui enlève la vie à un homme, un ogre bon. La justice devrait le condamner. Le conte n'est pas fini. Il est transformé en héros, alors qu'il n'est qu'un terroriste d'extrême gauche qui ne supporte pas qu'une personne avec, sans aucun doute, un talent incomparable, se soit légitimement enrichie. La jalousie voilà le vrai mobile du crime de Jacques.
- Alors là, tu me sidères Fredo ! Sers-moi un grand verre. Que la harpe appelle son maître au secours et veuille rester soumise, ce n'est pas très original, La Boétie nommait ça la servitude volontaire. Evidemment que les exploités voient leur maître comme quelqu'un de bon, ça leur fait une excuse pour ne pas se révolter. Je t'entends d'ici: "*Mon maître me donne des coups de fouet mais avec délicatesse, il est bon. Il fait ça pour mon bien.*"



Il est obligé sinon... Ah ça serait autre chose s'il était cruel. Là il verrait de quoi je suis capable et tatati et tatata" C'est comme ça que les milliardaires sont à l'abri de toute révolte, parce qu'on trouve toujours une bonté, une excuse à notre lacheté. Et la révolte attend !

- Donc Jacques et le haricot magique est un conte révolutionnaire, un appel à la rébellion!
- Un appel à la jacquerie ! Et ce n'est pas pour rien si dans le film américain la harpe est en fait une jeune fille enlevée et transformée en instrument chantant. L'ogre n'est plus l'allégorie du puissant forcément malhonnête, du milliardaire cynique mais il représente le voyou qui rode et enlève les enfants. Le message originel est complètement dévoyé.
- Putain t'es pas drôle aujourd'hui. T'as peut-être raison mais tu deviens moralisatrice et je m'ennuie alors je me barre. Tu boiras avec quelqu'un d'autre.

Nouvelle

installation

Un atelier de cordonnerie à St Michel



Certains d'entre vous auront pu remarquer ces derniers temps l'agitation d'un drôle de chantier autour d'une caravane. La voici ! L'atelier de cordonnerie "tatane&godillot" y a pris ses quartiers.

En attendant l'ouverture de la cordonnerie sédentaire au cœur du village l'atelier mobile proposera ses services de réparation et de fabrication de chaussures entre St Michel et les marchés de Vernoux et St Sauveur.

Pour pouvoir entamer ses pérégrinations la cordonnerie a besoin d'un coup de pouce...c'est pourquoi je lance une campagne de financement participatif sur internet pour faire appel à toutes les bonnes volontés qui seraient touchées, interpellées et/ou intéressées par la création d'un service de cordonnerie de proximité à St Michel. L'argent collecté permettra l'achat des derniers équipements pour la mise en route de l'atelier. Une fois la collecte réussie chaque contributeur se verra remercier par une contrepartie. Vous trouverez tous les détails de ce projet sur le site kisskissbankbank.com à partir du mercredi 06 juillet 2016 ! (Une fois sur le site taper "tatane et godillot" dans "rechercher" afin de trouver le projet!).

N'hésitez pas à me contacter si vous voulez en savoir plus à ce sujet:

lamarouquinerie@hotmail.fr

Merci !

Julie.



LAÏCITÉ....

SELON St Thomas, NON, SELON un ancêtre de Jean-Paul Thomas, NON plus,

..... **SELON E.Thomas, maire du Kremlin-Bicêtre en 1900.**

Difficile de résister à l'envie de vous faire partager cet arrêté pris en 1900 par Mr E. Thomas, maire du Kremlin-Bicêtre. Au conseil municipal de la commune rouge du Kremlin-Bicêtre, en 1900, on devait

jubiler parfois, en trouvant la formule pour rédiger les arrêtés municipaux...



Considérant qu'il n'est pas juste de laisser le clergé bénéficier d'un régime de faveur lui permettant de se soustraire aux obligations que supportent tous les autres citoyens ;

Considérant que le clergé est un groupe de fonctionnaires ; qu'il importe particulièrement, en raison de leur nombre, de leur indiscipline naturelle et de la nature même de leur fonctions complètement inutile au bien de l'État, de les rappeler en toutes choses au respect absolu de toutes les lois ;

Considérant que, puisqu'ils profitent matériellement des dispositions de la loi du 18 Germinal an X, il est spécialement utile qu'ils se soumettent à tous les articles de cette loi essentielle ;

Considérant, en outre, que si le costume spécial dont s'affublent les religieux, peut favoriser leur autorité sur une certaine partie de la société ; il les rend ridicules aux yeux de tous les hommes raisonnables, et que l'État ne doit pas tolérer qu'une catégorie de fonctionnaires serve à amuser les passants.

ARTICLE PREMIER - Est interdit sur le territoire de la Commune du Kremlin-Bicêtre, le port du costume ecclésiastique à toute personne n'exerçant pas des fonctions reconnues par l'État et dans les limites du territoire assigné à ces fonctions.

Art. 2 - MM. Le Commissaire de Police, l'Agent voyer communal, les Agents communaux et MM. Les Gendarmes sont chargés de veiller à l'exécution du présent arrêté.

Le Kremlin-Bicêtre, le 10 septembre 1900.

Le Maire, Conseiller général,
E. THOMAS

Claire



Le chœur a capella de la Vallée de l'Eyrieux vous présente la 3^{ème} édition du

" RURAL GOSPEL FESTIVAL "

Cette année, la commune de St Fortunat/Eyrieux nous accueille, avec :



Interventions dans les écoles :

Ateliers de chant polyphonique et/ou de percussion corporelle
animés par GeM et Géraldine WAGNON
de la rentrée de septembre au 7 octobre

Spectacle de
dances africaines
avec Lucie MEDOC
et ses
percussionnistes
mercredi 5 octobre
20h
salle des Aymards
St Fortunat
libre participation



Lucie MEDOC

Atelier de percussion corporelle
animé par Géraldine WAGNON de Vernoux
tout public – jeudi 6 octobre – 18h
salle des Aymards
durée 3h – **20€/personne**

Stage de Chant Gospel
tous niveaux - avec Pascal HORECKA,
pianiste, chef de chœur,
professeur de musicologie
salle des Aymards
durée 10h – **50€/personne**

Concert du Samedi 8 octobre,
avec :

- **le chœur des stagiaires du festival**
- GOSPEL JOY de Villeurbanne
direction Pascal HORECKA
temple de St Fortunat
20h00 – **entrée 6/8€**



Pascal HORECKA

Gospel en marcel



Gospel Joy

Concert du Dimanche 9 octobre avec :
RESTITUTION des ateliers enfants à 16h00
GOSPEL EN MARCEL

SWING LOW QUINTET, groupe d'hommes de Valréas
libre participation



Swing low Quintet

Contacts/Inscriptions :

☎ : 04 75 65 31 33

☎ : 06 21 79 22 72

💻 : gospelenmarcel@gmail.com

site : www.rural-gospel-festival.com



Les mots croisés
de Maxime Blache

Preliminaire :
***Diable, des mots croisés pas
pour croisés !***

HORIZONTALLEMENT :

I – Du mollah a marre et du mollah Omar aussi.
II – Souhaiter une mauvaise fin après la fin. – Matière à suaire. III – Voulut la disparition des religions. – Voie souvent droite. – Juste pour le pain quotidien. IV – Spécialité de celui qui fit prendre la pomme à Ève. V – Je fais comme le divin à Noël. – Nécessaire aux graines de la foi. VI – Celles de la tentation ne sont pas prévues dans les évangiles. – A disparu d'un livre pour se trouver trois fois ici. – Bénir sur la fin. VII – Fils de dieu. – Non plus. VIII – Vers l'abbaye de la Chartreuse. – A l'oreille, comme une indulgence. – Avant sexte pour un anglican. IX – Parmi nous. – Lorsque François veut être entendu sur tout le globe. – Sauvée par JC pour tous. X – A du chercher. – Mise en terre. XI – Rendant digne du culte.

VERTICALEMENT :

1 – Refusent l'absolution. 2 – Fera passer de l'ordinaire au divin. 3 – Participe pour la bible, le coran ou la torah. – Elle use trop les genoux à mon goût. – Lorsqu'on dit oui à Lourdes. 4 – Envoya une prière au divin. – Berceau d'Abraham. 5 – Menthe at least. – Trajan l'a rendu divin. 6 – Matière à crosses. – Cèdes à la tentation. – Une bacchanale en est un païen. 7 – Ainsi la cordelette du chapelet. – Trois fois plus narquois. 8 – Pas pour l'éternité. – Un est pas l'Unique. 9 – Précède les éléments essentiels. – Tentatrice hollywoodienne (et pourtant ce bois est béni). 10 – Aime Adam comme Ève. – Félix en 483, Boniface en 607 mais jamais Jean-Paul. – Scandé par tous à l'église. 11 – Une fin pour beaucoup mais aussi pour cette grille.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I											
II								■			
III			■			■				■	
IV											
V					■						
VI					■				■		
VII							■			■	
VIII				■		■			■		
IX			■					■			
X							■				
XI											

Concert au Temple des Ollières sur Eyrieux
mercredi 3 août - 20h30
" GOSPELLEMENT VÔTRE "



Venant
d'Aix en Provence :
cinq chanteurs
un percussionniste
un lead
un chœur
des broderies
du rythme



En 1^{ère} partie
GOSPEL EN MARCEL
Chœur de onze chanteurs amateurs de la Vallée de l'Eyrieux
Gospel Afro-américain, world Gospel

«Il Commendatore »

Après Ulysse, voici un autre personnage exceptionnel, beaucoup plus proche de nous mais qui est lui aussi entré dans l'histoire. Enzo Ferrari est une des figures qui ont marqué le monde automobile au cours du XX^e siècle. Né en 1898, Enzo a grandi dans la région de Modène, entouré des premières voitures puisque son père avait ouvert un garage d'entretien automobile. Après avoir baigné toute sa jeunesse dans ce milieu, il fut mobilisé à la fin de la guerre, il échappa à l'épidémie de la célèbre grippe espagnole qui provoqua 20 millions de morts. Une fois la paix revenue, il participa aux premières courses automobiles avant de débiter chez ALFA ROMEO comme pilote en 1920, terminant deuxième de la célèbre Targa Florio.



Il participa aux compétitions pendant une dizaine d'années, remportant plusieurs victoires. En 1929 il fonda à Modène la Società anonima scuderia FERRARI et s'installa à Maranello en 1933, siège actuel de la firme, tout en restant directeur sportif chez ALFA ROMEO qu'il quitta en 1939 car il ne supportait plus la tutelle pesante du Fascisme. Grâce à son charisme et à ses dons d'organisateur, il engagea d'excellents pilotes et il mit entre leurs mains des bolides qui furent d'abord des modèles ALFA ROMEO améliorés avant de lancer ses propres voitures qui accumulèrent les succès sur les circuits. C'est dans ces conditions qu'il acquit la réputation d'un homme volontaire, coriace, têtu et autoritaire, ce qui lui vaudra le surnom de « Commendatore ». Après l'intermède tragique de la Seconde Guerre Mondiale, au cours de laquelle ses ateliers furent réquisitionnés pour fabriquer des machines-outils, Enzo put enfin sortir son premier modèle en 1947, la Ferrari 125 S, qui s'imposera à Rome la même année et marquera le début d'une longue série pour la marque au cheval cabré. Dès les années cinquante il fera appel aux services du carrossier-designer turinois Pininfarina qui donnera aux véhicules une ligne incomparable.



Le cheval cabré fut donné à Enzo en guise de porte-bonheur par la comtesse Baracca, dont le mari avait été un as de l'aviation. Celui-ci avait récupéré cet emblème sur un avion allemand qu'il avait abattu au cours de la Première Guerre Mondiale. Par ailleurs, la couleur des voitures vient du fait que, pour les compétitions internationales le rouge avait été attribué à l'Italie (le bleu à la France, le vert pour la G.B. et le gris pour l'Allemagne).

La première victoire en championnat du monde eut lieu en 1951 au Grand Prix de Grande Bretagne, elle sera suivie de 224 autres. Dans les années 50 et 60 les voitures rouges remporteront aussi 9 victoires aux 24 heures du Mans.

Hélas, le sport automobile coûtera de plus en plus cher : la vente de véhicules (4 000 par an) ne suffira plus pour financer les compétitions de Formule 1 et, après quelques années difficiles au niveau des résultats sportifs, Enzo devra se résoudre à ouvrir la porte à FIAT qui va acquérir la moitié du capital de l'entreprise et qui finira par contrôler toute la production automobile italienne : ALFA ROMEO, LANCIA, AUTOBIANCHI, etc...



Parmi les modèles de voitures les plus célèbres il faut citer la Testarossa ainsi que la F40 et aussi la Dino, baptisée ainsi en mémoire du fils d'Enzo, disparu prématurément.

A la mort du Commendatore, la direction de la firme passera totalement entre les mains de la famille Agnelli, ce qui offrira à la Scuderia la possibilité de se payer les

services de pilotes hors pair comme PROST ou SCHUMACHER (65 millions d'€ de salaire annuel). Le record sera battu à la fin des années 2000 par Raikkönen (90 millions d'€).

Aujourd'hui la vente annuelle de véhicules a presque doublé, pour atteindre 7 000 exemplaires coûtant chacun 200 000 € au minimum, afin de répondre à la demande en pleine expansion : la preuve que, malgré la crise, les milliardaires ne se portent pas si mal ! Suite aux ventes record de 2012, les 3000 salariés ont eu le plaisir de toucher une prime de plus de 8 000 €.

Il faut savoir aussi que la production est délibérément inférieure à la demande ; c'est pourquoi un client doit être patient avant de prendre possession de son véhicule (2 ans pour la F 430 Scuderia). Cette stratégie répond à la volonté de maintenir la rareté et de protéger les intérêts des clients en limitant la décote de l'occasion. Le site de Maranello dispose depuis 1973 d'une piste privée où sont testées toutes les voitures avant la livraison.

La photo ci-contre nous montre l'Avvocato Agnelli, ex-patron de FIAT et de FERRARI, décédé en 2003, en compagnie de son joueur préféré, Platini. Ce milliardaire nourrissait deux passions : FERRARI et la JUVENTUS. Pour récompenser ses meilleurs footballeurs, il ne manquait pas de leur faire quelques menus cadeaux, comme une voiture rouge par exemple. La Testarossa qu'il offrit à Platini se trouve maintenant au musée de Loulou Nicollin.



Quelques anecdotes : après la guerre, un autre italien, Ferruccio Lamborghini fit fortune en ayant eu l'idée de transformer des engins militaires en tracteurs agricoles. C'est ainsi qu'il devint le troisième producteur italien après FIAT et FORD. Il était client de Ferrari à qui il achetait ses voitures. Mécontent à cause de problèmes d'embrayages récurrents, il piqua une colère et décida de défier Ferrari en fabriquant lui-même ses propres voitures. Il choisira comme emblème le taureau de combat qui rivalisera avec le cheval cabré. A partir de ce moment Enzo Ferrari, blessé dans son amour propre, ne lui adressera plus jamais la parole. Par ailleurs on dit qu'Enzo avait un faible pour les Peugeot et qu'il aimait bien rouler en 404 et en 504, une belle reconnaissance pour la marque française !

Jacky ICKX abonde de souvenirs sur ses années passées chez Ferrari. Il n'a pas oublié qu'Enzo était près de ses sous et que les pilotes devaient payer leurs voitures personnelles, toutefois ils bénéficiaient de la remise réservée aux concessionnaires. Par ailleurs, après chaque victoire, c'était le pilote qui appelait son patron au téléphone et non le contraire.

Voici ce qu'en dit LAUDA : "Quand j'ai appris sa mort, ça m'a fait cependant quelque chose. Non pas parce que je perdais un ami, mais parce qu'un ogre, un géant indéboulonnable, le plus charismatique, le plus étonnant personnage que j'aie jamais rencontré avait disparu..."

A bientôt et passez un bon été au volant de votre modeste voiture !

Chap's

Chronicolette été 2016

Le poids des mots
Le choc des photos
La vérité des concepts

(?) Citoyen :

« Individu considéré du point de vue de ses droits politiques » (Le Robert)



Citoyen terroriste preneur d'otages (1,5 million signataires de la pétition / des centaines de milliers de grévistes et manifestants contre la loi El Khomri)



Citoyen protecteur légal des citoyens. (Tir tendu, c'est interdit ? Ah bon ...)



Citoyens-camarades-dirigeants légalement (1 élu avec 28% des voix et 1 non élu)



Citoyen reconnaissant. (20 milliards d'euros et un code du travail donnés légalement au Médef. Trois millions de chômeurs déclarés en France)

(c'est bô !) Démocratie :

« Forme de gouvernement dans laquelle la souveraineté appartient au peuple »
(Le Robert)



Pas un mot des lois Macron ou El Khomri avant d'être élu président. Mais son ennemi était la finance... En toute légalité démocratique...



Le 49.3 a été utilisé déjà 3 fois depuis 2012. Et si tous les élus étaient révocables à tout moment ? ...



214 000 sociétés offshores (beaucoup de sociétés-écran). Politiques, milliardaires, sportifs ou célébrités, des chefs d'État de six pays sont directement incriminés dans l'évasion fiscale et le blanchiment d'argent, tout comme des membres de leurs gouvernements, et des proches et des associés de chefs de gouvernements de plus de 40 autres pays, dont... La France.



Démocratiquement, la commission européenne (CE), la Banque Centrale européenne (BCE) le Fonds monétaire internationale (FMI) tous non élus, ont réglé la rigueur grecque : privatisation des services publics, âge de la retraite 67 ans, minimum vieillesse à 350 euros, pensions et retraites massacrées, TVA à 23 %. En 5 ans, le taux de chômage est passé à 25 % et la dette publique de 125 % à 185 % du PIB. Quel beau succès ! Après les ports, les plages... la Grèce envisage de vendre son patrimoine historique.

(? quelle) Violence : « Abus de la force » (Le Robert)



« La démocratie totalement, la violence jamais. »
Valls le 31 mai 2016



Migrants : Des milliers de morts



Actuellement, 3,5 millions de britanniques, 1,7 million de français sont des émigrés : ils vivent à l'étranger, temporairement ou définitivement, pour des raisons familiales ou professionnelles.

5000 syriens (par exemple) demandent l'asile en France... mais c'est pour cause de guerre..



Manifestants protestant contre l'évacuation du lycée Jean Jaurès à Paris, où s'étaient installés des migrants, 4 mai 2016

1,5 million d'étrangers seront accueillis pour ... l'Euro de foot, lequel aura coûté 1 milliard d'euros à l'État et aux collectivités (voir article Que Choisir). Ces étrangers-là ont de quoi manger, se loger, d'acheter leurs billets ! L'UEFA (Bouygues et Vinci aussi) va se faire des couilles (les vrais mââles!) en or et ne sera pas imposée ! (décision gouvernementale)

Pouvoir : « puissance politique » « Avoir la possibilité de faire » (Le Robert)



Il est du devoir des responsables syndicaux nationaux (CGT FO SNES FSU SUD qui ont beaucoup plus d'adhérents que tous les partis politiques réunis !) de ne pas appliquer pour la grève ce qu'ils refusent pour la loi El Khomri : l'inversion de la hiérarchie des normes.

Renvoyer les travailleurs chacun dans son entreprise pour voter une grève locale contre une loi qui s'appliquera à tous les travailleurs où qu'ils soient est une autre « inversion des normes » ! Contre une loi nationale, l'appel à la grève de tous jusqu'au retrait est (était ?) nécessaire ! Ça s'appelle la grève générale. Il n'aurait pas fallu 3 mois pour que le gouvernement retire son projet ! Et nous pourrions enfin dire que nous avons inversé une vilaine norme : celle des gouvernements qui les uns après les autres font passer les pires réformes contre les travailleurs.

L'argument essentiel contre l'appel à la grève générale est qu'on « n'appuie pas sur un bouton ». Les responsables syndicaux ont pourtant bien appuyé plusieurs fois sur un bouton : 9 mars, 12 mars, 17 mars, 24 mars, 31 mars, 9 avril, 12 avril, 14 avril, 20 avril, 28 avril, 12 mai, 17 mai, 19 mai... Les boutons-dispersions ! Ces journées d'action ont organisé la dispersion. Dans nos tentatives pour que les intérêts ouvriers renversent les intérêts capitalistes, il nous manque une organisation efficace contre les violences politiques, économiques et policières d'un État au service du capital, et contre tous ceux qui le soutiennent (ou veulent faire pire, bien sûr !). Et pour mettre à la place de ce gouvernement au service du patronat, un gouvernement vraiment au service des travailleurs.

Le texte est sur le site gouvernement.fr. Le journal "l'humanité" a un n° spécial annoté. Médiapart récapitule les vidéos des violences. Des milliers de témoignages et plaintes confirment qu'une politique de tension a été et est mise en place, renforcée par l'état d'urgence voté pour la troisième fois. On vaut mieux que ça, oui ! On vaut la grève générale et un gouvernement du côté des travailleurs (et sous leur contrôle) pour que tout cela cesse !



Tableau récapitulatif (mis à jour) de "loi-travail-non-merci"

Les apprentis mineurs pourront travailler 10j/jour et 40h/semaine supprimé	La durée congé en cas de décès d'un proche n'est plus garantie par la loi supprimé	Durée maximale du travail de nuit augmentée supprimé	Recours facilité au temps partiel supprimé	Augmentation du nombre de semaines consécutives où on peut travailler 44 ou 46h supprimé
Plus de minimum dommages et intérêts en cas de licenciement injustifié	Dispositif « forfait jour » (pas de décompte des heures de travail) étendu	Modulation du temps de travail sur... 3 ans	Licenciement illégal : indemnité prud'homale plafonnée à 15 mois de salaire	Les 11 heures de repos obligatoire par tranche de 24h peuvent être fractionnées
Une entreprise peut faire un plan social sans être en difficultés économiques	Une mesure peut être imposée par référendum contre l'avis de 70% des syndicats	La durée du congé en cas de maladie ou handicap d'un proche n'est plus garantie par la loi	Changement de mission des médecins du travail	La durée du congé pour catastrophe naturelle n'est plus garantie par la loi
La durée et les modalités du congé sabbatique ne sont plus garanties par la loi	Le contrat de professionnalisation ne sera plus forcément qualifiant	Les négociations sur les salaires pourront être organisées tous les ... 3 ans	Financement des Centres Formation des Apprentis privés hors contrat par taxe d'apprentissage	La loi facilite les licenciements en cas de transfert d'entreprise
Temps partiel : des heures complémentaires moins payées	Des horaires pouvant être modifiés 3 jours à l'avance pour les temps partiels	Congés payés : des changements de dates au dernier moment rendus possibles	Les accords d'entreprise auront une durée de 5 ans maximum	Trop perçu : Pôle Emploi pourra prélever directement sur les allocations chômage
Les temps d'astreintes peuvent être décomptés des temps de repos	Licenciement économique déclaré nul: baisse des indemnités pour les salariés	Moins d'indemnités pour les malades et les accidentés licenciés	Visite médicale d'embauche transformée en visite... d'information	Par simple accord, on peut passer de 44h à 46h de travail maximum
Une entreprise peut, par accord, baisser les salaires et changer le temps de travail	Il suffit d'un accord d'entreprise pour que les heures supp' soient 5 fois moins majorées	Après un accord un salarié qui refuse la modif de son contrat de travail peut être licencié	Par simple accord on peut passer de 10h à 12h de travail maximum par jour	

PROMENADE DANS VIENNE

Par Jean-Pierre Meyran

Voilà que les chemins de la vie m'ont mené dans cette romantique capitale de l'Autriche ! Palais, églises et châteaux : pas de visite révolutionnaire, mais une forte dose de belles choses (Après, on aime ou on n'aime pas !)



Tout d'abord, le cœur de la ville, le Stephansdom, la Cathédrale St Etienne, avec ce très haut clocher, que les viennois appellent affectueusement le Steffl.



Avec les tuiles vernissées, on pourrait se croire en Bourgogne !



Et en face de ce chef d'œuvre gothique, un immeuble moderne d'une laideur rare, la Haas Haus (1990), très controversé...(ici, à gauche)



Même si c'est « pour les touristes », l'abondance des calèches donne un petit charme suranné...



Près de là, l'église St Pierre. A part la cathédrale, Vienne est la métropole du Baroque. Sobriété et discrétion ? Jamais !



Les lignes droites ne le sont jamais très longtemps..



Et à l'intérieur, il faut carrément les chercher, les lignes droites ! Mais comme on dit, « ça jette » !



Tiens ! Des lignes droites ! Sur une place tranquille, un de ces petits cafés exquis dont Vienne a le secret... Kleines Café ? Le Petit Café, justement !



Un peu plus loin, l'église St Michel, coincée entre les bâtiments.



L'empereur, François Joseph II, était fort amoureux de son épouse, et lui passait toutes ses fantaisies.



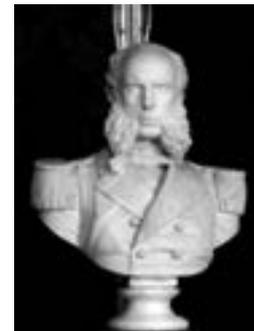
Et juste en face (c'est le même réverbère), l'entrée de la Hofburg, le palais des Habsbourg en ville.



Mais le malheur s'abattit sur la famille, avec le suicide de leur seul héritier, le prince Rodolphe, « suicidé » dans son pavillon de chasse de Mayerling avec sa maîtresse Marie Vetsera le 30 Janvier 1889. Il avait juste 30 ans. Lui aussi, ne voulait pas du tout devenir empereur, mais, libéral, il se passionnait pour les sciences.



A l'intérieur, plusieurs musées, dont celui de la vaisselle impériale. Ici, quelques chandeliers discrets pour des dîners entre amis. On cherche toujours la ligne droite.



Voici le frère de l'empereur, Maximilien, que rien ne destinait à un destin impérial. Il était très content dans son château de Miramar, près de Trieste ; son frère réussit à le convaincre d'accepter l'offre de Napoléon III, de devenir Empereur du Mexique, en 1863. Ce s'est très mal terminé, et Maximilien, lâché par Napoléon III, fut fusillé à Querétaro en 1867.



Que serait Vienne sans le souvenir de Sissi Impératrice! Fille du Duc EN Bavière (et pas DE Bavière) elle ne s'est jamais faite à la vie de cour. Très en avance sur son temps, préoccupée par la condition des femmes, obsédée par sa ligne, elle ne mangeait presque rien, et s'affolait quand son poids dépassait les 50 kilos... Elle fut assassinée par l'anarchiste italien Luigi Lucheni, à Genève, le 10 Septembre 1898.



C'est surtout sa femme, Charlotte de Belgique, qui avait de grandes ambitions, et qui avait aussi beaucoup insisté. Elle lui survécut 60 ans, et mourut, démente, en Belgique, en 1927. Qui a dit que la vie des grands était toujours rigolote ?



Proches des façades du palais, dans la rue, quelques sujets musculeux combattant lions et fauves déchaînés, pour bien montrer au peuple la puissance civilisatrice de l'Empire.



Pas de Galerie des Glaces, mais la Grande Galerie. Parfaite pour des compétitions de skate board ? Ici eut lieu la rencontre historique entre Kennedy et Krouchtchev en 1961.



Voici Schönbrunn, conçu comme le palais d'été. Traduit en français, ce serait Fontainebleau ! « Schön », en effet, veut dire « beau » et « brunn », « source » ou « fontaine » ! C'est le Versailles autrichien.



Prendrons-nous la calèche pour rentrer en ville ? Non. Le métro fait ça très bien. Ligne 4.



Schönbrunn côté jardins ; notre Marie Antoinette y courut beaucoup étant enfant...



Paris a ses bouches de Métro Belle Epoque, de Guimard. Vienne a des petites stations de métro Jugendstil et autres, remarquables. Ici, celle de la Karlsplatz, n'est plus en service : c'est un monument historique !



...jusqu'à grimper à la Gloriette pour y jouer à cache-cache.



Sur la Karlsplatz, la Karlskirche, logique : l'église St Charles. Un des sommets du baroque dû aux Fischer von Erlach père et fils (début XVIIIe).



Avec toujours aussi peu de lignes droites.



En voici le maître autel. Courbes, mouvement, spectacle, fougue. C'est fait, dit-on, pour se recueillir ?



Proche de là, le musée des Meubles Impériaux. Le bric à brac incroyable de tout le mobilier des châteaux, dont la République d'Autriche a hérité après la chute des Habsbourg en 1919.



Certains objets ont appartenu à « notre » Marie Antoinette, fille de l'impératrice Marie Thérèse, et dont voici un buste dans le musée. (Un buste comme « mobilier déplaçable », donc, pour une déco éventuelle...)



Un musée ? On se croirait à Emmaüs. Une grande salle a été laissée comme ça, « en l'état » d'entrepôt, où les intendants des palais venaient se servir en fonction des besoins. Il faut imaginer que quand la famille impériale n'y séjournait pas, la plupart des palais étaient quasiment vides, et il fallait tout déménager à chaque fois !



Saluons le Parlement, très grec d'allure !



C'était la Foire du Waldviertel, un des 4 quarts traditionnels (« viertel ») de la Basse Autriche, Land entourant Vienne, qui faisait sa promotion touristique. Buvettes, vins bières, saucisses et strudels ! Le tout sous le regard étonné de l'Archiduc Charles ; enfin, surtout le regard de son cheval cabré : toutes ces bonnes odeurs de charcuteries et de pâtisseries le rendent fou !



A la vôtre ! Mit besten Grüßen !
Ou, comme on dit en Autriche, Grüssgott !

Que les puissants nous montrent l'exemple !

« La France est à la dérive, tous les déficits s'aggravent, il faut serrer les boulons ! »

Ce constat est probablement juste puisqu'il est établi par les énarques qui nous gouvernent depuis un demi-siècle.

Un graphique présenté dans la Chabriole N°82 montrait clairement la situation. Sans remonter à la IV^e République, on peut simplement rappeler que c'est Giscard en 76 qui a inauguré cette descente aux enfers, suivi par Mitterrand, Chirac, Sarkozy et Hollande, pour arriver à un trou sans fond qui risque de nous engloutir.

Or récemment, la presse nous apprenait que les anciens présidents, (en reconnaissance des services rendus à la nation !), disposaient de revenus, bureaux, voiture avec chauffeurs, protection policière, etc... « ad vitam eternam ».

Le plus « économe » d'entre eux a été Mitterrand, puisqu'il est décédé peu de temps après son départ de l'Élysée, ensuite vient Chirac avec 1,5 million d'euros annuels, Sarkozy suit avec 2,2 et Giscard couronne le tout avec 2,5. Et lui, cela fait 35 ans que ça dure ! Et ce sont eux qui viennent nous dire que l'Etat dépense trop ! C'est vrai qu'ils sont les mieux placés pour être bien informés !

« Charité bien ordonnée commence par soi même » dit le proverbe. C'est pourquoi, en cette période de vaches maigres, ces ex-présidents seraient bien inspirés de montrer l'exemple, sans que cela leur en coûte beaucoup. Ainsi les dizaines de gendarmes mobilisés en permanence pour garder le château de Giscard à Authon dans le Loir et (Très !) Cher et celui de Chirac en Corrèze seraient certainement plus utiles ailleurs. C'est bizarre que ces deux ex-présidents n'y aient pas pensé !

Mais les PDG des grandes entreprises se comportent eux aussi à l'image des présidents de la République et même les dépassent allègrement. A titre d'exemple, il faut savoir que Patrick Drahi a quitté Alcatel avec 13,7 millions d'euros de primes et que Michel Combe est parti de SFR avec 14 millions en poche. Les effectifs de SFR tournant autour de 10 000 personnes, la prime de Combe aurait permis de verser 1 400 euros à chaque salarié et cet argent aurait certainement été remis dans le circuit commercial au lieu d'être utilisé pour alimenter la spéculation.

Finalement, tous ces messieurs feraient bien d'effectuer un stage dans un atelier de mécanique pour apprendre à serrer les bons boulons !



Le trouble-fête

Été 1991
LA CHABRIOLE il y a 25 ans
Extraits choisis par Philippe Chareyron

Le Marronnier faisait la couverture de cette Chabriole. On peut lire un éditto assez pessimiste sur son avenir et sa silhouette. Quand on le regarde aujourd'hui, il s'est finalement bien requinqué.

Cette Chabriole était plus légère qu'à l'habitude, mais Claire annonçait des améliorations à venir et qui sont venues.



EDITO

Au soleil du marronnier.

Au centre de St Michel, le marronnier occupait une place de choix, couvrant de son épais feuillage une partie du village.

Cet imposant centenaire étendait ses branches démesurées vers le ciel et sur les toitures voisines, faisant le vide autour de lui.

Mais, en ce mois d'avril 91, le vent du nord et les tronçonneuses ont eu raison de sa charpente impressionnante, en la réduisant à de plus modestes proportions.

Désormais, on ne pourra plus parler de la fameuse ombre du marronnier qui imposait une petite laine même au plus chaud de l'été.

C'est pourquoi, amis boulistes, le 21 juillet prochain, l'inscription pour le concours de pétanque, se fera au "soleil du marronnier".

A très bientôt pour la FETE D'ETE dont vous trouverez le programme dans les pages qui suivent.

Et bonne lecture.



INFO CHABRIOLE - INFO CHABRIOLE - INFO

Le duplicateur à encre, machine que nous utilisons pour tirer la Chabriole, est actuellement en panne. Nous sommes donc obligés de faire effectuer ce travail à Valence, chez Multycopie.

Le fait de ne pas pouvoir faire tout le travail nous mêmes, demande une autre organisation et occasionne une hausse du coût de revient. Alors, cette Chabriole sera peut-être un peu moins fournie que les autres, mais nous espérons que vous trouverez le même plaisir à la lire.

La chabriole d'automne retrouvera sa forme des plus beaux jours avec , peut-être quelques modifications :

- * nous voulons essayer d'utiliser du papier recyclé.
- * et pourquoi pas une photo couleur en couverture !!! (il nous faut alors "faire des sous" à la fête car cela revient plus cher !)

Dès maintenant, envoyez-nous vos articles, dessins, commentaires de livres, impressions, ... et toutes critiques ou suggestions concernant la chabriole.

Merci, et bon été !
Nous vous attendons tous les 20 et 21 Juillet !!!

Claire.

SOLUTIONS des JEUX

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I	I	S	L	A	M	O	P	H	O	B	E
II	M	A	U	D	I	R	E		L	I	N
III	P	C		R	N		R	M	I		T
IV	E	R	P	E	T	O	L	O	G	I	E
V	N	A	I	S		S	E	M	O	I	R
VI	I	L	E	S		E	E	E		I	R
VII	T	I	T	A	N	S		N	I		E
VIII	E	S	E		E		H	T		A	M
IX	N	E		O	R	B	I		A	M	E
X	T	R	O	U	V	E		A	V	E	N
XI	S	A	C	R	A	L	I	S	A	N	T

CALENDRIER des FESTIVITÉS et ANIMATIONS

3 Juillet à 10h : Réunion BÉNÉVOLES Festival de la Chabriole

- ♥ **9 juillet :** Concentration Harley Davidson (Arcade)
- ♥ **14 juillet :** à L'Arcade - à Midi - Apéro-Concert

16 -17JUILLET 2016 :
FESTIVAL DE « LA CHABRIOLE » - FÊTE AU VILLAGE

- ♥ **28 juillet :** Soirée repas-animations au camping
- ♥ **4, 11, 15 et 18 août :** Soirées repas-animations au camping
- ♥ **Aquagym :** les lundis 25 juillet, et 1^{er}, 8, 15 août - de 10h à 11h
(piscine du camping)
- ♥ **Zumba :** les mercredis 27 juillet et 3, 10, 17 août - de 10h à 11h
(camping)

♥ **21 août : Fête « Les Retrouvailles »**

- ♥ **11 novembre :** spectacle « Caporal Roubichoux »
- ♥ **29 octobre :** Rôtie de Châtaignes

Dans les arènes naturelles
St Michel de Chabrillanoux (07)



- de 12 ans gratuits, cb au guichet - Cartes M'RA
Samedi 16 juillet Préventes : 17 €. Entrées 20 € 19h30

HK & LES SALTIMBANKS
BABYLON CIRCUS - OAI STAR

Dimanche 17 juillet

LA FÊTE AU VILLAGE

Organisé par le FJEP St Michel - St Maurice www.chabriole.fr
Locations : Points de vente habituels et Fnac, Carrefour, Géant, Magasins
0 872 68 36 22 (0,34 ct/min), www.fnac.com

Création & Illustration : berk.monier@chabriole.fr



41^{ème} FESTIVAL DE LA CHABRIOLE
St Michel de Chabrillanoux
LA FÊTE AU VILLAGE
DIMANCHE 17 JUILLET

14h : Concours de pétanque en doublette

Animations et jeux gratuits : Carrousel à pédales
Grande roue à pédales, maquillage ...

Présentation de tracteurs anciens

15h45 et 17h30 :

Danses Hip hop

16h30 et 18h30 :

CIRQUE AÉRIEN : Trajectoires aléatoires
Compagnie Étincelles

Expositions, Photos

Les routes du miel : Eric Tourneret

Les plus beaux villages d'ardèche : Michel Rissoan

BOMBINE dansante

Animé par Karin la Rouquine

23h : Retraite aux Flambeaux

**FEU
D'ARTIFICE**



LES ROUTES DU MIEL

Exposition : Eric Tourneret